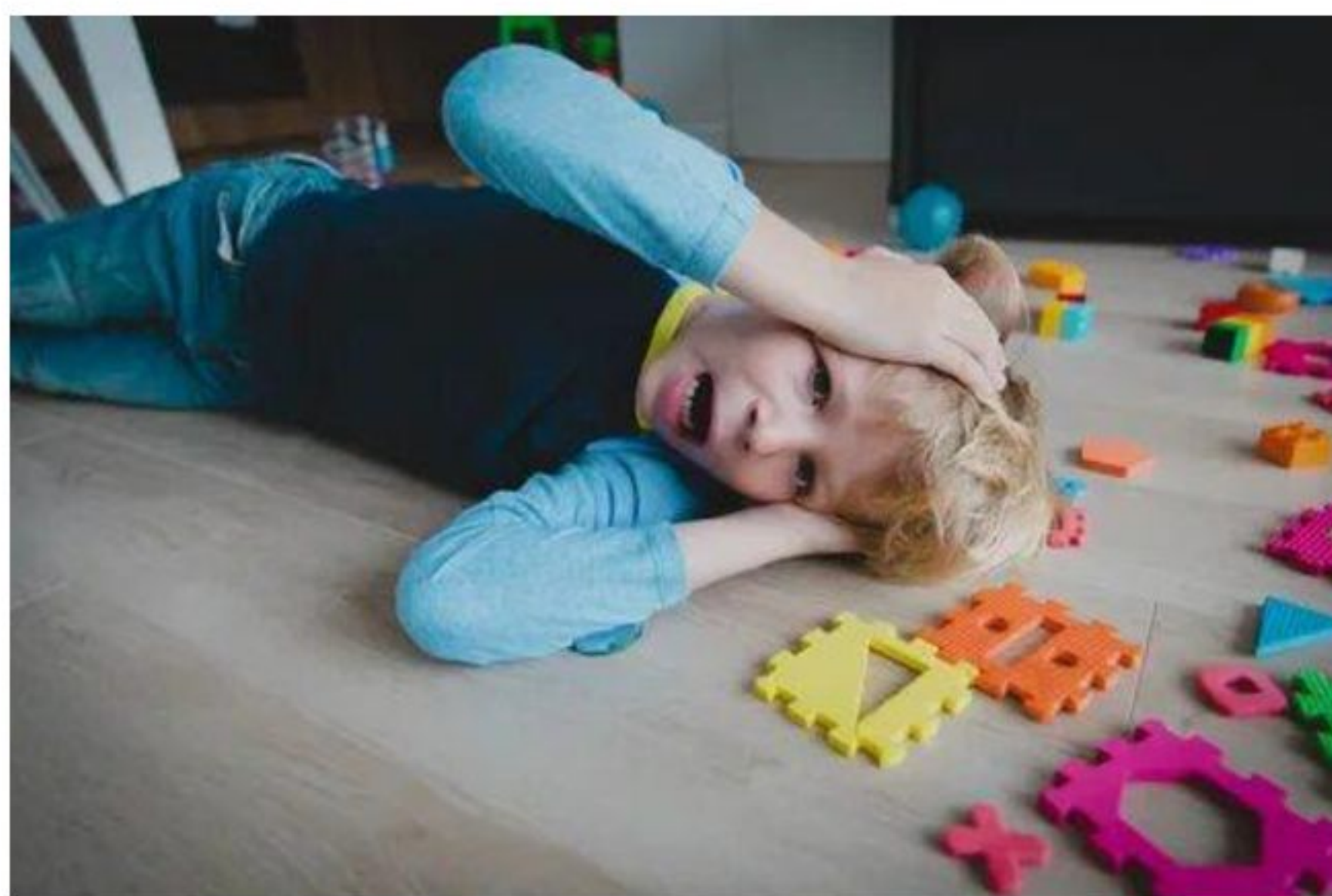


### Наиболее яркие внешние проявления синдрома:

- «экстремальное», одиночество ребенка;
- снижение способности к установлению эмоционального контакта, коммуникации и социальному развитию;
- трудности установления глазного контакта, взаимодействия взглядом, мимикой, жестом, интонацией;
- поглощенность однообразными действиями (раскачивание, потряхивание и взмахивание руками, прыжки, повторение одних и тех же звуков, слов, фраз);
- пристрастие к одним и тем же предметам, и манипуляциям с ними (трясению, постукиванию, разрыванию, верчению);
- захваченность стереотипными интересами, одной и той же игрой, одной темой в рисовании, разговоре;
- отсутствие целенаправленного использования речи для коммуникации, при котором сохраняется возможность случайного произнесения отдельных слов и даже фраз



### *Детский аутизм – распространенное нарушение психического развития ребенка.*

*Установлено, что этот  
синдром встречается примерно  
в 3–6 случаях на 10 000 детей,  
обнаруживаясь у мальчиков в 3–  
4 раза чаще, чем у девочек.*



*Родителям аутичного ребенка важно  
научиться не сравнивать своего  
малыша с остальными детьми. Нужно  
адекватно оценивать реальный уровень  
его развития, его особенности и  
ориентироваться на динамику  
достижений самого ребенка, а не на  
возрастные нормы.*

*Поначалу не стоит ждать от ребенка  
активности, радуйтесь любому, даже  
самому минимальному, участию в игре.*

МБУ «Центр психолого-педагогической,  
медицинской и социальной помощи»  
п. Ивня



## **Психологическая помощь семьям, воспитывающим детей с нарушениями развития**

*Рекомендации по  
преодолению затруднений,  
возникающих в ходе игр с  
аутичным ребенком  
(по Е.А. Янушко)*

Ивня, 2024



Во время проведения сенсорных игр возможно возникновение различных затруднений.

1) Если ребенок не включается в игру, не обращает внимания на ваши действия либо выражает протест, не настаивайте. Но обязательно попробуйте в следующий раз.

2) Если ребенку понравилась игра, но он остается пассивным, не останавливайтесь, продолжайте осуществлять игровые действия, комментируйте их так, словно вы действуете вместе с ребенком, «введите» в игру любимую игрушку.

3) Помните, что ребенка могут испугать те новые яркие впечатления, которые вы ему предлагаете. Поскольку невозможно предположить заранее, какое впечатление произведет на ребенка данный сенсорный эффект, следует соблюдать осторожность – предлагайте новое постепенно и маленькими порциями, при первых признаках тревоги или страха немедленно прекратите игру.

4) Понравившаяся ребенку игра потребует повторений. Не противьтесь его просьбам повторить игровые действия вновь и вновь – ему необходимо время, чтобы обжить новые ощущения.

5) Учитывайте, что произвольное внимание ребенка кратковременно и неустойчиво. Поэтому, если есть сюжетная линия, не усложняйте сюжет (например, на «грядку» «посажены» всего два «помидорчика», а кукольный «обед» длится всего пару минут).

6) Во время игры ребенок может начать говорить, заглядывая при этом вам в лицо в ожидании реакции. Это могут быть фразы-штампы из рекламных роликов или

придуманные им самим слова. Улыбнитесь в ответ и повторите то, что сказал ребенок (с соблюдением интонации). Такая форма общения – своеобразная «перекличка» – даст ребенку подтверждение того, что вы его понимаете, вызовет большее доверие к вам.

7) При этом ребенок не понимает, «почему нельзя». Может, к примеру, захотеть в магазине какую-нибудь очень дорогую вещь – а как объяснить, почему невозможно ее купить: аутичный ребенок не видит разницы между покупкой конфетки (которую «можно») и флаконом духов? Следует искать заменитель желаемого, но далеко не всегда ребенок примет такой заменитель. При этом его желание не исчезает, его сила не ослабевает. Тогда постарайтесь организовать исполнение желания, но под вашим контролем и страховкой.

8) Развивая сюжет игры, осторожно и ненавязчиво предлагайте различные варианты, которые будут зависеть от желаний ребенка, вашей фантазии и педагогического чутья. Будьте готовы к тому, что какие-то варианты развития событий ребенок примет сразу, а с чем-то не согласится категорически.

9) Всегда существует опасность того, что предложенные действия ребенок начнет воспроизводить в многократно усиленной, а порой – неадекватной форме. Так, ребенок стучит по стеклу со всей силой, с помощью огня свечи начинает поджигать палочки и т. п. Отвлечь ребенка не получается. Позвольте ребенку получить новое впечатление под вашим контролем и страховкой, а затем постарайтесь переключить на стереотипную игру.



Прогулки в дальний парк, в гости; «вылазки» в театр, цирк, кафе; посещение бассейна, детской студии могут быть тяжелы для аутичного ребенка и сопровождающих его близких, а порой и вовсе невозможны.

Удаляясь от знакомых «мест обитания», ребенок теряет уверенность и оказывается во власти страха и дискомфорта. Такое состояние может вызвать острую реакцию – ребенок начинает плакать, мечется с криками, тянет за руку, выражая таким образом просьбу вернуться.

Действуйте по ситуации: остановитесь ненадолго, поглядите с ребенком по сторонам, поговорите, а затем продолжите путь дальше или вернитесь домой. Сложнее оказывается ситуация, когда ребенок не выражает свое состояние бурно, однако переживает острые негативные эмоции глубоко внутри себя. Это для него очень вредно, может вновь затормозить его развитие. Поэтому родители, должны чутко следить за состоянием ребенка, за его настроением; при появлении тревоги и дискомфорта лучше повернуть домой со словами: «Ничего, в следующий раз поедем к бабушке. А сейчас вернемся, ведь у нас мишка один дома остался, будет скучать».