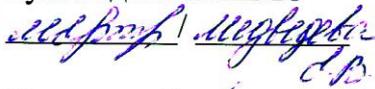
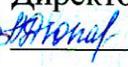


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Вознесенская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрено Руководитель ШМО  Протокол № <u>4</u> от « <u>15</u> » <u>июня</u> 2021 г.	Согласовано Заместитель директора  « <u>26</u> » <u>06</u> 2021 г.	Утверждаю Директор школы  А.В. Дюкарева Приказ № <u>189</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 2021 г. на основании решения педагогического совета Протокол № <u>1</u> от « <u>24</u> » <u>08</u> 2021 г.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Технология»
начального общего образования

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа учебного предмета «Технология» для 1-4 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009г. N 373 (ред. от 31.12.2015г.), примерной программы начального общего образования по технологии (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) и авторской программы Е. А. Лутцевой. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы (из сборника рабочих программ «Школа России») - М: «Просвещение», 2014г.

Цели и задачи курса

Основными целями начального обучения курса «Технология» являются:

- развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка),
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности,
- расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта,
- представлений о профессиональной деятельности человека.

Программа определяет **ряд задач**, решение которых направлено на достижение основных целей:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий (в том числе профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

В соответствии с ООП НОО школы на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю.

Курс рассчитан на 135 ч: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — по 34 ч в год.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

- в результате выполнения под руководством учителя

коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

- овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как

трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративнохудожественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративнохудожественной задачей.

Конструирование и моделирование

- **Выпускник научится:**

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);

- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

Метапредметные результаты:

- освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата),
- развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное),
- развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

Предметные результаты

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;

- получение первоначальных представлений о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметнопреобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания;
- овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов;
- усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов¹. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание

¹ В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративноприкладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала,

конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по технологии 1 класс - 28ч.

№	Тема урока. (страницы учебника, тетради)	Количество во часов	Характеристика УУД	Воспитательные цели для реализации воспитательной рабочей программы
1	«Рукотворный и природный мир города».		<u>Познавательные:</u> ориентируется в своей системе знаний: отличают новое от уже известного с помощью учителя, умеют играть в игру "Назови предметы, созданные природой. Назови предметы, созданные руками человека"	Обеспечить условия по формированию сознательной дисциплины и норм поведения учащихся
2	«Рукотворный и природный мир села». Уч. Стр.5-7, р.т.стр.3-4.		<u>Регулятивные:</u> определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя. <u>Коммуникативные:</u> слушать и понимать речь других. <u>Личностные:</u> имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности.	Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности
3.	На земле, на воде и в воздухе. Уч.стр. 8, р.т. стр 5			Способствовать воспитанию бережливости и экономии
4.	«Природа и творчество. Природные материалы». Экскурсия в природу. Первичный инструктаж Уч.9 Р.т. стр. 6		<u>Познавательные:</u> повторение того, что запомнили на прошлом уроке и поняли об окружающем мире. Проведение дид.игры. <u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии	Обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету

			<p>с поставленной задачей.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p><u>Личностные:</u> имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности.</p>	
5	<p>Работаем с природными материалами. Рабочее место.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Листья и фантазии. Семена и фантазии. <p>Уч.Стр. 10-11 . р.т. стр.11</p>		<p><u>Познавательные:</u> сравнение изделия по образцу учителя, анализ работы, <i>поисковые</i>-определение как можно соединить части, какие способы подходят для соединения деталей. Выбор вариантов различных соединений.</p> <p><u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> довести свою позицию до других.</p> <p><u>Личностные:</u> имеют желание учиться, называть и объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы.</p>	<p>Создать условия для воспитания уважения к другим культурам и обычаям и т. п.» формирование навыков, убеждений, чувств, профессионально-значимых психологических и социально-психологических качеств личности</p> <p>Организовать ситуации, акцентирующие формирование сознательной дисциплины при работе</p> <p>Прививать любовь к труду</p>
6	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Веточки и фантазия. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. <p>Уч.Стр12-13.</p>			
7	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Композиция из листьев. То такое композиция? <p>Уч.Стр.14 р.т стр.7</p>			
8	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природный материал. Как их соединить? <p>Уч.стр.16-18</p>			
9	<ul style="list-style-type: none"> • Материалы для лепки. Что может пластилин? <p>Баночка для мелочей. Уч.Стр.21-22, р.т.Стр.8</p>			

10	<p>В мастерской кондитера. Как работает мастер? Узор из пластилиновых шариков в крышке . Уч.Стр. 24, р.т.Стр.9</p>		<p>знакомство учащихся с обитателями морей и аквариума, технологией выполнения фигур рыб; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу Коммуникативные: довести свою позицию до других. Личностные: имеют желание учиться, воспитывают трудолюбие, уважение к чужому труду, к культуре и профессиям своего народа.</p>	<p>развитию творческого отношения к учебной деятельности Способствовать воспитанию бережливости и экономии Обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету Создать условия для воспитания уважения к другим культурам и обычаям и т. п.»</p>
11	<p>▪ В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Пластилиновая живопись. Уч.Стр.26, р.т. стр.10</p>			
12	<p>▪ НАШИ ПРОЕКТЫ. (2 часа) Аквариум. Уч.Стр.28</p>			
13	<p>▪ НАШИ ПРОЕКТЫ. Аквариум. Уч.Стр.28</p>			
14	<p>• Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Ёлки из бумажных полос. Уч.Стр.31-32, р.т.Стр.12</p>		<p>Познавательные: общеучебные - определение свойств бумаги, формулирование вывода о бумаге-материале или инструменте, закрепление навыка резания ножницами, умение составлять композицию, логические - сравнение бумагу по свойствам, классификация предметов по заданным критериям. Формировать аккуратность, усидчивость; раскрыть содержание понятий «берёста», «волокно». Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного</p>	<p>формирование навыков, убеждений, чувств, профессионально-значимых психологических и социально-психологических качеств личности Организовать ситуации, акцентирующие формирование сознательной дисциплины при работе Прививать любовь к труду</p>
15	<p>• НАШИ ПРОЕКТЫ. Скоро новый год! Снежинки Деда Мороза. Уч.Стр.34, р.т.Стр.13</p>			
16	<p>• НАШИ ПРОЕКТЫ. Скоро новый год! Снежинки Деда Мороза. Уч.Стр.34, р.т.Стр.13</p>			

			<p>результата, составлять план и последовательность действий.</p> <p>Коммуникативные: контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания.</p> <p>Личностные: осознают правила взаимодействия в группе.</p>	
17	<ul style="list-style-type: none"> Школа оригами. Основные условные обозначения оригами. Уч.Стр.36-40, р.т. с.14 		<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> - виды шаблонов, использование шаблона для разметки деталей, возникновение трудностей: смещение, неровная линия обводки, разметка на лицевой стороне., обсуждение недочетов и их исправление: составлять композицию,</p> <p><i>логические</i> - сравнение шаблонов по свойствам (плотность, жесткость) классификация предметов по заданным критериям.; выполнение практической работы.</p> <p>Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий.</p> <p>Коммуникативные: контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания.</p> <p>Личностные: осознают правила взаимодействия в группе, испытывают радость от создания поделки.</p>	<p>Обеспечить условия по формированию сознательной дисциплины и норм поведения учащихся</p> <p>Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности</p> <p>Способствовать воспитанию бережливости и экономии</p> <p>Обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету</p>
18	<p>Заготовка квадратов разного размера. Базовые формы оригами.</p> <p>Р.т. стр.15</p>			
19	<ul style="list-style-type: none"> Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Фигурки оригами. «Бабочка» Уч.Стр.42 р.т. 16 			
20	<ul style="list-style-type: none"> Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Фигурка «Божья коровка», «Птица» Уч.Стр. 44, р.т.Стр.17 			

21	<ul style="list-style-type: none"> «Наша родная армия». Подарок ко Дню Защитника Отечества. Уч.стр.46 		<p><u>Познавательные:</u> <i>общеучебные</i> - умение работать в группе, распределение обязанностей и осознание того., что от труда каждого зависит качество выполненной работы, изделия.</p>	Создать условия для воспитания уважения к другим культурам и обычаям и т. п.» формирование навыков, убеждений, чувств,
22	<ul style="list-style-type: none"> Ножницы. Что ты о них знаешь? Уч.стр. 48 		<p><u>Регулятивные:</u> составление плана работы над аппликацией «Наша родная армия», изучение плана работы над составными фигурками, работа по составленному плану.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания.</p> <p><u>Личностные:</u> осознают правила взаимодействия в группе, испытывают радость от создания поделки.</p>	профессионально-значимых психологических и социально-психологических качеств личности
23	<ul style="list-style-type: none"> Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок – портрет? Уч.Стр. 50, р.т. вкладыш 		<p><u>Познавательные:</u> <i>общеучебные</i> - беседа-рассказ об искусстве оригами, демонстрация образцов изделий, наблюдение и анализ: как сделаны игрушки; упражнения по складыванию и контролю сгибов, знакомство с базовыми формами, изготовление базовых форм; Испытание моделей, корректировка.</p>	Организовать ситуации, акцентирующие формирование сознательной дисциплины при работе
24	<ul style="list-style-type: none"> Шаблон для чего он нужен? Как изготовить его из листа бумаги? Весенний цветок. Уч.Стр.52-54, р.т.Стр.18 		<p>упражнения по складыванию и контролю сгибов, знакомство с базовыми формами, изготовление базовых форм; Испытание моделей, корректировка.</p>	Прививать любовь к труду
25	<ul style="list-style-type: none"> Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Уч. Стр.56 Р.т.стр.20-21 		<p><u>Регулятивные:</u> учиться высказывать свое предположение (версию) на основе образцов, работы с иллюстрацией учебника, оценивать результаты своей работы на уроке.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> использовать речь для</p>	

			регуляции своих действий. Личностные: испытывают радость от созданной поделке.	
26	Весна. Какие краски у весны? Весна пришла. Уч.стр.58., р.т .стр.19			Обеспечить условия по формированию сознательной дисциплины и норм поведения учащихся
27	Настроение весны. Что такое колорит? • Весенние цветы из креповой бумаги. Уч. Стр.60 Р.т. стр.18			Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности
28	• Праздники и традиции весны. Какие они? Корзинка для пасхального яйца. Уч.стр.62 Р.т.стр.23			Способствовать воспитанию бережливости и экономии

2 класс

Тематическое планирование по технологии

№ п/п	Тема урока. (страницы учебника, тетради)	Количество часов	Характеристика УУД	Воспитательные цели для реализации воспитательной рабочей программы
1	Что ты уже знаешь?	1	Р.- организовывать рабочее места, определять тему, ставить цели и задачи урока совместно с учителем, изготавливать изделие с опорой на план. П.- наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, технологические операции, анализировать образцы изделий, делать	Обеспечить условия по формированию сознательной дисциплины и норм поведения учащихся

			выводы, отбирать необходимые материалы. К.- принимать участие в беседе, обсуждении.	
2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	1	Р.- рационально размещать материалы и инструменты при работе с бумагой и картоном, отделять известное от неизвестного, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, оценивать результат своей деятельности. П.- наблюдать и сравнивать природные материалы по форме и тону, классифицировать их по этим признакам, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях. К.- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности
3	Какова роль цвета в композиции?	1		Способствовать воспитанию бережливости и экономии
4	Какие бывают цветочные композиции?	1	Р.- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону. П.- наблюдать и сравнивать различные	Обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1		Создать условия для воспитания уважения к другим культурам и обычаям и т. п.»

			<p>цветосочетания и композиции, анализировать образцы изделия по памятке, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, делать выводы о наблюдаемых изделиях, обобщать, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете.</p> <p>К.- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), слушать и понимать речь других, допускать существование различных точек зрения, оценивать результаты своей деятельности и труда одноклассников.</p>	
6	<p>Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?</p>	1	<p>Р.- организовывать рабочее место, понимать поставленную цель, рационально размещать материалы и инструменты, отбирать необходимые материалы.</p> <p>П.- наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, композиции, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план.</p> <p>К.- принимать участие в коллективном обсуждении проблемы,</p>	<p>формирование навыков, убеждений, чувств, профессионально-значимых психологических и социально-психологических качеств личности</p>

			адекватно относиться к оценке учителя и одноклассников.	
7	Можно ли сгибать картон? Как?	1	Р.- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию	Организовать ситуации, акцентирующие формирование сознательной дисциплины при работе
8	Наши проекты. Африканская саванна	1		Прививать любовь к труду
9	Как плоское превратить в объёмное?	1		
10	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя	1	П.- соотносить картонные изображения животных и их шаблоны, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, использовать полученные знания в схожих ситуациях, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете. К.- осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе, обсуждать и оценивать свои знания.	
11	Что такое технологические операции и способы?	1	Р.- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную задачу,	Обеспечить условия по формированию сознательной дисциплины и норм поведения учащихся

			<p>отбирать необходимые материалы и инструменты, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону.</p> <p>П.-использовать ранее приобретенные знания и умения в практической работе, анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, выполнять работу по технологической карте.</p> <p>К.- Оценивать свои достижения и достижения своих одноклассников. Формулировать собственное мнение и позицию.</p>	
12	Что такое линейка и что она умеет?	1	<p>Р.- рационально размещать материалы и инструменты, отбирать необходимое для работы, отделять известное от нового, осуществлять контроль по линейке.</p> <p>П.- сравнивать результаты измерений длин отрезков, открывать новые знания и умения, решать технологические задачи(назначение, приемы пользования линейкой), обобщать новое, которое освоено.</p> <p>К.- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,</p>	Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности

			уточнять непонятное).	
13	Что такое чертёж и как его прочитать?	1	<p>Р.- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления.</p> <p>П.- анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать изделия и их чертежи, открывать новые знания и решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения и пробные упражнения, выполнять работу по технологической карте, обобщать то новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете, ориентироваться в учебнике.</p> <p>К.- осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность,</p>	<p>Способствовать воспитанию бережливости и экономии</p> <p>Обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету</p> <p>Создать условия для воспитания уважения к другим культурам и обычаям и т. п.»</p> <p>формирование навыков, убеждений, чувств, профессионально-значимых психологических и социально-психологических качеств личности</p> <p>Организовать ситуации, акцентирующие формирование сознательной дисциплины при работе</p>
14	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1		
15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1		
16	Можно ли без шаблона разметить круг?	1		
17	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя	1		

			анализировать свою деятельность.	
18	Какой секрет у подвижных игрушек?	1	<p>Р.- организовывать рабочее место, рационально размещать инструменты и материалы, отбирать необходимые материалы для работы, понимать поставленную задачу, отделять известное от нового, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления, оценивать результат своей деятельности.</p> <p>П.- анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления, классифицировать изделия и машины по конструкции и назначению, открывать новые знания, решать конструкторско-технологические задачи путем наблюдения, рассуждения, сравнения и с помощью пробных упражнений, делать выводы о наблюдаемых явлениях, выполнять работу по технологической карте, называть новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, словарях, интернете,</p>	Прививать любовь к труду
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1		
20	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	1		
21	Что заставляет вращаться винт - пропеллер?	1		
22	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1		
23	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1		
24	Как машины помогают человеку?	1		
25	Поздравляем женщин и девочек.	1		

			<p>журналах и энциклопедиях.</p> <p>К.- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, уметь договариваться и помогать друг другу при совместной работе.</p>	
26	<p>Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя</p>	1	<p>Р.- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, отбирать необходимые материалы и инструменты, составлять план и работать по намеченному плану, осуществлять контроль по линейке, угольнику и шаблонам, распределять обязанности в группе. Оценивать результат своей деятельности.</p> <p>П.- пользоваться ранее приобретенными знаниями и умениями в практической работе, сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному значению, выполнять работу по технологической карте, обобщать то новое, что освоено, искать ответы на вопрос в учебнике.</p> <p>К. – работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество, осваивать умение договариваться , обсуждать, прислушиваться к</p>	<p>Обеспечить условия по формированию сознательной дисциплины и норм поведения учащихся</p>

			чужому мнению.		
27	Какие бывают ткани?	1	Прививать уважительное отношение к людям труда, мастерам, рукодельницам и результатам их труда. Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов. Осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества.	Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности	
28	Какие бывают нитки? Как они используются?	1		Способствовать воспитанию бережливости и экономии	
29	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1		Обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету	
30	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1		Создать условия для воспитания уважения к другим культурам и обычаям и т. п.»	
31	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1		формирование навыков, убеждений, чувств, профессионально-значимых психологических и социально-психологических качеств личности	
32	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1		Организовать ситуации, акцентирующие формирование сознательной дисциплины при работе	
33	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1		Прививать любовь к труду	
34	Что узнали? Чему научились?	1		Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.	Организовать ситуации, акцентирующие формирование сознательной дисциплины при работе
35	Что узнали? Чему научились?	1			Прививать любовь к труду

**Тематическое планирование
по учебному предмету «Технология» в 3 классе**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Характеристика видов учебной деятельности обучающихся	Воспитательные цели для реализации воспитательной рабочей программы
Раздел 1. Информационная мастерская (3 часа)				
1	Вспомним и обсудим! Изготовление изделия из природного материала.	1	<u>Самостоятельно:</u> - анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;	Обеспечить условия по формированию сознательной дисциплины и норм поведения учащихся
2	Знакомимся с компьютером. Практическое знакомство с возможностями компьютера.	1	- планировать практическую работу и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор;	Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности
3	Компьютер – твой помощник. Работа с учебной информацией. Проверочная работа по разделу «Информационная мастерская».	1	- обобщать (называет) то новое, что освоено; - оценивать результаты своей работы и работу одноклассников. <u>С помощью учителя:</u> - наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи; - сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов; - корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; - искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях,	Способствовать воспитанию бережливости и экономии

			журналах, Интернете; - знакомиться с профессиями, уважительно относится к труду мастеров; - соотнести изделия по их функциям; - учиться работать с информацией на cd/dvd-дисках.	
Раздел 2. Мастерская скульптора (6 часов)				
4	Как работает скульптор?	1	<u>Самостоятельно:</u> - анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;	Создать условия для воспитания уважения к другим культурам и обычаям и т. п.»
5	Скульптура разных времён и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.	1	- планировать практическую работу и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор;	формирование навыков, убеждений, чувств, профессионально-значимых психологических и социально-психологических качеств личности
6	Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.	1	- оценивать свою работу и работу одноклассников. <u>С помощью учителя:</u> - наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам;	Организовать ситуации, акцентирующие формирование сознательной дисциплины при работе
7	Рельеф и его виды.	1	- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы и находить адекватные способы работы по их воссозданию; - открывать новые	Прививать любовь к труду
8	Как придать поверхности фактуру и объём? Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов.	1		Обеспечить условия по формированию сознательной дисциплины и норм поведения учащихся
9	Конструирование из фольги. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги. Проверочная работа по разделу «Мастерская скульптора».	1		Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности

			<p>знания и умения;</p> <p>-отделять известное от неизвестного;</p> <p>-изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы.</p> <p>- проверять изделия в действии,</p> <p>корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>-учиться искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>-знакомиться с профессиями, уважительно относится к труду мастеров.</p>	
<p>Раздел 3. Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы) (8 часов)</p>				
10	Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест».	1	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <p>-анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p>	Обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету
11	Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка.	1	<p>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p>	Создать условия для воспитания уважения к другим культурам и обычаям и т. п.»
12	Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.	1	<p>-наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и ее вариант «Болгарский крест»;</p> <p>-наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани;</p>	формирование навыков, убеждений, чувств, профессионально-значимых психологических и социально-психологических качеств личности
13	Проект «Подарок малышам «Волшебное дерево».	1	<p>-соотносить изделие с лекалами деталей;</p> <p>-планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p>	Организовать ситуации, акцентирующие формирование сознательной дисциплины при

			- отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; - оценивать свою работу и работу одноклассников; - изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы;	работе
14	История швейной машины. Секреты швейной мастерской. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.	1	- договариваться, помогать друг другу в совместной работе. <u>С помощью учителя:</u> - наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки	Прививать любовь к труду
15	Футляры. Изготовление футляра из плотного не сыпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочкой.	1	«Болгарский крест», «крестик» и строчки косо­го стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц;	Обеспечить условия по формированию сознательной дисциплины и норм поведения учащихся
16	Футляры. Изготовление футляра из плотного не сыпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочкой. Проверочная работа по разделу «Мастерская рукодельницы».	1	- подбирать технологию изготовления сложной конструкции (с помощью чертёжных инструментов); - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, «Болгарский крест» как вариант строчки косо­го стежка, строчка петельного стежка и её варианты, виды застёжек); - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - изготавливать изделия	Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности
17	Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.	1		Способствовать воспитанию бережливости и экономии

			с опорой на рисунки, схемы; -искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); -знакомиться с профессиями, уважительно относится к труду мастеров.	
Раздел 4. Мастерская инженеров – конструкторов, строителей, декораторов (11 часов)				
18	Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.	1	Самостоятельно: -анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); -использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; -организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;	Создать условия для воспитания уважения к другим культурам и обычаям и т. п.»
19	Объём и объёмные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки.	1	-наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и ее вариант «Болгарский крест»;	формирование навыков, убеждений, чувств, профессионально-значимых психологических и социально-психологических качеств личности
20	Подарочные упаковки. Изготовление коробок – упаковок призматических форм из картона.	1	-наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани; -соотнести изделие с лекалами деталей;	Организовать ситуации, акцентирующие формирование сознательной дисциплины при работе
21	Декорирование (украшение) готовых форм. Декорирование коробок – упаковок оклеиванием тканью.	1	-планировать практическую работу и работать по составленному плану; -отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; -оценивать свою работу и работу одноклассников;	Прививать любовь к труду
22	Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам и деталей объёмных и плоских форм.	1		Обеспечить условия по формированию сознательной дисциплины и норм поведения учащихся

		<p>-изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы;</p> <p>-договариваться, помогать друг другу в совместной работе.</p> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <p>-исследовать свойства гофрокартона;</p> <p>-наблюдать, сравнивать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления;</p> <p>-отделять известное от неизвестного;</p> <p>-открывать новые знания и умения решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов);</p> <p>-декорировать объемные геометрические формы известными способами;</p> <p>-наблюдать и сравнивать плоские и объемные геометрические фигуры, конструктивные особенности узлов макета машины;</p> <p>-анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); решает конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, пробные упражнения (понятие «развертка», развертки и</p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			их чертежи); -находить и соотносить пары-развертки и их чертежи.	
23	Модели и конструкции. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор».	1	<u>Самостоятельно:</u> -использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;	Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности
24	<i>Наши проекты. Парад военной техники.</i>	1	-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;	Способствовать воспитанию бережливости и экономии
25	Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки.	1	-отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; -обобщать (называть) то новое, что освоено; -оценивать свою работу и работу одноклассников; -договариваться, помогать друг другу в совместной работе. <u>С помощью учителя:</u> -наблюдать и обсуждать конструктивные особенности деталей набора «Конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей. -открывать новые знания и умения решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (виды деталей, их назначение, отвертка и гаечный ключ, приемы работы с ними, подвижное и неподвижное соединение планок и узлов из планок), делать выводы о наблюдаемых явлениях; -наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы	Обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету

			и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки).	
26	Художник – декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделия с использованием художественной техники «квиллинг».	1	<u>Самостоятельно:</u> -анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); -организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; -планировать практическую работу и работать по составленному плану.	Создать условия для воспитания уважения к другим культурам и обычаям и т. п.»
27	Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить».	1	-отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор; -копировать или создавать свои формы цветов в технике "квиллинг" и «изонить»; -изготавливать изделия /изображения/ в технике «квиллинг» и «изонить» по рисункам и схемам.	формирование навыков, убеждений, чувств, профессионально-значимых психологических и социально-психологических качеств личности
28	Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги. Проверочная работа по разделу «Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов».	1	<u>С помощью учителя:</u> -наблюдать и сравнивать приёмы выполнения художественных техник; -наблюдать, обсуждать особенности и последовательность изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике «квиллинг» и «изонить»; -открывать новые знания и умения решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (приёмы изготовления бумажных	Организовать ситуации, акцентирующие формирование сознательной дисциплины при работе

			<p>полос и получения деталей в технике «квиллинг» из них, способы соединения деталей, приёмы техники «изонить»);</p> <p>-проверять изделия в действии,</p> <p>корректировать конструкцию и технологию изготовления.</p>	
<p>Раздел 5. Мастерская кукольника (6 часов)</p>				
39	Может ли игрушка быть полезной?	1	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <p>-анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>-планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p> <p>-изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы;</p> <p>-обобщать то новое, что освоено;</p> <p>-оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</p> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <p>-наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;</p> <p>-наблюдать и</p>	Обеспечить условия по формированию сознательной дисциплины и норм поведения учащихся
30	Что такое игрушка? Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.	1		Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности
31	Театральные куклы – марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала.	1		Способствовать воспитанию бережливости и экономии
32	Игрушки из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей).	1		Обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету
33	Игрушка - неваляшка. Изготовление игрушки – неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм.	1		Создать условия для воспитания уважения к другим культурам и обычаям и т. п.»
34	Итоговый контроль. Что узнали, чему научились.	1		формирование навыков, убеждений, чувств, профессионально-значимых психологических и социально-психологических качеств личности

			<p>сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек;</p> <p>-открывать новые знания и умения, решать конструкторские задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов - изготовление новых полезных изделий; подвижный механизм марионетки, грузила для неваляшки;</p> <p>-изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы;</p> <p>-проверять изделие в действии;</p> <p>-корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>-подводить итоги работы за год;</p> <p>-использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.</p>	
				<p>Организовать ситуации, акцентирующие формирование сознательной дисциплины при работе</p>
				<p>Прививать любовь к труду</p>

Тематическое планирование 4 класс

№	Название разделов и тем	Кол-во часов	Характеристика основной деятельности ученика	Воспитательные цели для реализации воспитательной рабочей программы
Информационный центр 3				
1	Вспомним и обсудим!	1	<ul style="list-style-type: none"> — анализировать графические изображения по вопросам к ним; — наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы; — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе; 	Обеспечить условия по формированию сознательной дисциплины и норм поведения учащихся
2	Информация. Интернет Создание текста на компьютере.	1	<ul style="list-style-type: none"> — анализировать способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера; — выполнять правила безопасного пользования компьютером; — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе; 	Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности
3	Создание презентаций. Программа Power Point.	1	<ul style="list-style-type: none"> — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; — обобщать (называть) то новое, что освоено. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — исследовать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации; — обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о наблюдаемых явлениях; 	Способствовать воспитанию бережливости и экономии

			<ul style="list-style-type: none"> — осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе Power Point; — искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; — выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы; — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки 	
Проект «Дружный класс».				
3				
4	Презентация класса Презентация класса.	1	<ul style="list-style-type: none"> — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; — использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях; — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; — наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях; 	Создать условия для воспитания уважения к другим культурам и обычаям и т. п.»
5	Эмблема класса.	1	<ul style="list-style-type: none"> — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения; — выполнять правила безопасного пользования компьютером; — выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать 	формирование навыков, убеждений, чувств, профессионально-значимых психологических и социально-психологических качеств личности

			<p>конструкцию и технологию изготовления;</p> <ul style="list-style-type: none"> — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. 	
6	Папка «Мои достижения».	1	<ul style="list-style-type: none"> — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.); — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки 	Организовать ситуации, акцентирующие формирование сознательной дисциплины при работе
Студия «Реклама».				
4				
7	Реклама и маркетинг.	1	<ul style="list-style-type: none"> — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; — использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах для выполнения практических работ; — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок; 	Обеспечить условия по формированию сознательной дисциплины и норм поведения учащихся
8	Упаковка для	1	— формулировать возникающие	Способствовать развитию

	мелочей.		<p>проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</p> <p>— планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>— выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>— обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p>	творческого отношения к учебной деятельности
9	Коробочка для подарка.	1	<p>— наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок;</p> <p>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.);</p> <p>— обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</p>	Способствовать воспитанию бережливости и экономии
10	Упаковка для сюрприза.	1	<p>— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</p> <p>— осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в</p>	Обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету

			<p>совместной работе, исполнять разные социальные роли;</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах для выполнения практических работ; — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок; 	
<p>Студия «Декор интерьера».</p> <p>5</p>				
11	<p>Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж».</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; — использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ; 	<p>формирование навыков, убеждений, чувств, профессионально-значимых психологических и социально-психологических качеств личности</p>
12	<p>Плетёные салфетки.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; — наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях; — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — выполнять практическую 	<p>Организовать ситуации, акцентирующие формирование сознательной дисциплины при работе</p>

			работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;	
13	Цветы из креповой бумаги.	1	<ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём); — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания 	Прививать любовь к труду
14	Сувениры на проволочных кольцах.	1	<ul style="list-style-type: none"> — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; — использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ; 	Обеспечить условия по формированию сознательной дисциплины и норм поведения учащихся
15	Изделия из полимеров.	1	— анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;	Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности

			<ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях; — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; 	
<i>Новогодняя студия.</i>				
3				
16	Новогодние традиции.	1	<ul style="list-style-type: none"> — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. 	Обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету

17	Игрушки из зубочисток.	1	<ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы соединения разных материалов; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовления призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля); — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания 	Создать условия для воспитания уважения к другим культурам и обычаям и т. п.»
18	Игрушки из трубочек для коктейля.	1	<ul style="list-style-type: none"> — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; — использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ; — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; — наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; 	формирование навыков, убеждений, чувств, профессионально-значимых психологических и социально-психологических качеств личности
Студия «Мода».				
7				
19	История одежды и текстильных	1	<ul style="list-style-type: none"> — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила 	Прививать любовь к труду

	материалов.		безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;	
20	Исторический костюм.	1	— использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ; — исследовать свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению; — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий;	Обеспечить условия по формированию сознательной дисциплины и норм поведения учащихся
21	Одежда народов России.	1	— формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания	Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности
22	Синтетические ткани.	1	— выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.	Способствовать воспитанию бережливости и экономии
23	Твоя школьная форма.	1	— наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых	Обеспечить условия для воспитания положительного интереса

			материалов, способы их обработки, технологические приёмы, делать выводы о наблюдаемых явлениях; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения	к изучаемому предмету
24	Объёмные рамки.	1	— знакомиться с историей костюма, культурой народов России и мира; — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки	Создать условия для воспитания уважения к другим культурам и обычаям и т. п.»
25	Аксессуары одежды. Вышивка лентами.	1	использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ; — исследовать свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению; — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий;	формирование навыков, убеждений, чувств, профессионально-значимых психологических и социально-психологических качеств личности
Студия «Подарки». 3				
26	Плетёная открытка.	1	— выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки; — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки	Прививать любовь к труду
27	День защитника Отечества.	1	— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через	Обеспечить условия по формированию сознательной дисциплины

			наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление); — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;	и норм поведения учащихся
28	Весенние цветы.	1	— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; — использовать полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения практических работ; — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения.	Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности
Студия «Игрушки». 4				
29	История игрушек. Игрушка-попрыгушка.	1	— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;	Обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету
30	Качающиеся	1	— использовать полученные	Создать условия для

	игрушки.		знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других материалов для выполнения практических работ; — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;	воспитания уважения к другим культурам и обычаям и т. п.»
31	Подвижная игрушка «Щелкунчик»	1	— формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;	формирование навыков, убеждений, чувств, профессионально-значимых психологических и социально-психологических качеств личности
32	Игрушка с рычажным механизмом.	1	— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. — наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования — знакомиться с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России;	Организовать ситуации, акцентирующие формирование сознательной дисциплины при работе

			— обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания	
<i>Повторение</i> 2				
33	Подготовка портфолио.	1	<p>— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</p> <p>— осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</p> <p>— использовать полученные знания и умения для выполнения практических работ;</p> <p>— анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление);</p> <p>— планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p>	Прививать любовь к труду
34	Проверим себя.	1	<p>— выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— искать информацию в приложении учебника, книгах,</p>	Организовать ситуации, акцентирующие формирование сознательной дисциплины при работе

			<p>энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки Использовать освоенные знания и умения по изученным темам для решения предложенных задач</p>	
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--