



## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Родная литература (русская)» предназначена для учащихся 5 – 9 классов МБОУ «Вознесенская СОШ».

Программа учебного курса «Родная литература» для 5-9 классов разработана в соответствии требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО) на основании приказа Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в ФГОС ООО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 №1897», с учетом положений Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной 9 апреля 2016 г., № 637-р.

Цель программы: воспитание уважительного и бережного отношение к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;

- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям, к произведениям писателей и поэтов Белгородской области;

- приобщение к литературному наследию своего народа;

- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения.

### **Место учебного курса «Родная литература»**

Учебный предмет «Родная литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой

культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения в 5-9 классах и рассчитана на 17 часов.

В данной программе предусмотрены часы на выполнение практической части программы.

Контрольные работы: в V- IX классах - 2 сочинения.

Форма организации образовательного процесса - классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи); нестандартные уроки: зачёт, семинар.

### **Планируемые результаты освоения учебного курса «Родная литература»**

*Личностные результаты должны отражать:*

- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;
- формирование чувства любви к Родине и патриотизма;
- формирование основ коммуникативной компетентности в общении;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

*Метапредметные результаты должны отражать:*

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

*Предметные результаты должны отражать:*

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

## Содержание учебного предмета

### 5 класс

#### Введение (1)

Слово как средство создания образа.

#### Из литературы XIX века (4)

Русские басни.

*Л.Н. Толстой.* Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

*В.И. Даль.* Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

*Н.Г. Гарин-Михайловский.* Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.

Сочинение "Зло и добро в сказке".

#### Поэзия XIX века о родной природе (2)

*П.А. Вяземский.* Стихотворение «Первый снег». Краткие сведения о поэте. Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов.

*Н.А. Некрасов.* Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Единство человека и природы.

#### Из литературы XX века (6)

*Е.А. Пермяк.* Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

*В.А. Сухомлинский.* "Легенда о материнской любви". Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновья благодарность. Особенности жанра. Значение финала.

**Ю.Я. Яковлев.** Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка.

Сочинение " Мир глазами ребёнка".

**А.И. Приставкин.** Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о писателе. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

**В.Я. Ерошенко.** Сказка «Умирание ивы». Краткие сведения о писателе-земляке. Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке. Цельность произведения, взаимосвязанность всех элементов повествования, глубина раскрытия образа. Особенности языка писателя.

### **Родная природа в произведениях поэтов XX века (3)**

**В. Я. Брюсов.** Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.

**М. А. Волошин.** Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы.

### **Практикум выразительного чтения.**

### **Творчество поэтов Белгородской области (1)**

По выбору учителя.

### **6 класс**

### **Введение (1)**

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

### **Литературная сказка (1).**

**Н.Д. Телешов.** «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

### **Из литературы XIX века (3)**

**А.С. Пушкин.** «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.

**Н. Г. Гарин-Михайловский.** «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

**Поэтический образ Родины.** И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.

### **Из литературы XX века (11)**

**Ю. Бронский.** «Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Анализ главы «Бунт Мартина». Нравственные уроки повести.

**Софья Радзиевская.** «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.

**А.П. Гайдар.** «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.

Сочинение «Нужны ли сейчас тимуровцы?»

**Стихи о прекрасном и неведомом.** А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».

**А.Г. Алексин.** «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.

**А.В. Масс.** «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.

**Ю. Кузнецова.** "Помощница ангела". Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».

**Творчество поэтов Белгородской области (1)** (по выбору учителя). Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях.

**7 класс**

### **Введение (1)**

Своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

#### **Из литературы XVIII века (1)**

**И. И.Дмитриев.** Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

#### **Из литературы XIX века (4)**

**Ф.Н.Глинка.** Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»

**К.М.Станюкович.** Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

**В.М.Гаршин.** Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».

Сочинение по творчеству данных писателей ( по выбору учителя).

#### **Из литературы XX – XXI века (10)**

**А. Т.Аверченко.** Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

**Ю.М.Нагибин.** Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)

**В.О.Богомолов.** Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

**Ю.Я.Яковлев.** Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.

**В.Н.Крупин.** Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».

Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе."

**С.А.Баруздин.** Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

**А.В. Масс.** Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».

**Е.В. Габова.** Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.



*Е.А.Евтушенко.* Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.

### **Творчество поэтов Белгородской области (1)**

В.Молчанов, Б.Осыков, И.Чернухин, А.Машкара и др. по выбору учителя и учащихся.

## **8 класс**

### **Из древнерусской литературы (1)**

Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

### **Из литературы XIX века (6)**

*Бестужев-Марлинский А.А.* "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

*Баратынский Е.А.* Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

*Гаршин В.М.* "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.

*Апухтин А.Н.* Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.

*Чарская Л.А.* Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.

Сочинение "Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе."

### **Из литературы XX века (9)**

*Пантелеев Л.* "Главный инженер". Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.

*Рождественский Р.И.* Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»

*Пермяк Е.А.* "Ужасный почерк". Жизненная позиция героя рассказа.

*Яковлев Ю.Я.* "Рыцарь Вася". Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

*Козлов В.Ф.* Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.

*Романова Л.* Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.

Сочинение по творчеству данных писателей ( по выбору учителя).

**Практикум выразительного чтения.** Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.

**Творчество поэтов Белгородской области (1).** Михалёв В.В. Стихотворения. Бескорыстная любовь к родной земле.

## 9 класс

### Из русской литературы XVIII века (1)

**Н.М.Карамзин.** «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.

### Из литературы XIX века (2)

**Л.Н.Толстой.** «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

**А.П. Чехов.** «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

### Из литературы XX века (4)

**В.В.Вересаев.** «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.

**Ю.П.Казаков.** «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

**К.Д.Воробьёв.** «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

Письменная работа (ответ на проблемный вопрос).

### Из современной русской литературы (9)

**А.И.Солженицын.** Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.(Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

**В.Г.Распутин.** «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

Сочинение " Диалог поколений".

**Т.Н. Толстая.** «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.

**В.Н. Крупин.** Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

**Б.П. Екимов.** «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

**Захар Прилепин.** «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Сочинение по творчеству данных писателей ( по выбору учителя).

### **Творчество поэтов Белгородской области (1).**

В.Ерошенко, Т.Олейникова и др. (по выбору). Основные мотивы лирики. Любовь к малой родине.

### Тематическое планирование уроков в 5 классе

№ п.п	Наименование раздела программы, тема	Часы учебного времени	Характеристика основной деятельности ученика	Воспитательные цели для реализации воспитательной рабочей программы
1	<b>Введение</b>	<b>1</b>	<p>Формирование умений активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>— развитие умений осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.</p>	<p>Воспитывать сознательное отношение к родному (русскому) слову как к духовной ценности и средству общения.</p>
2	<b>Из литературы XIX века</b>	<b>4</b>	<p>Углубление знаний о жанре басни, формирование диалоговой культуры и повышение мотивации к чтению, обогащение навыками анализа литературного произведения (умение охарактеризовать героев, оценить их место в сюжете, роль изобразительных средств в раскрытии идейно-художественного содержания); умение давать речевые характеристики, определять отношения с другими героями. Освоение понятия «авторская сказка». Беседовать, применять художественный пересказ, создавать комментарии к</p>	<p>Сформировать интерес к литературе как к части общечеловеческой культуры.</p> <p>Воспитывать чувство коллективизма.</p> <p>Воспитать духовно-нравственные и эстетические качества личности.</p>

			иллюстрациям, создавать словесные иллюстрации к тексту, обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, аргументировать отзыв о прочитанном произведении. Овладение элементарными навыками анализа содержания литературного произведения (умение воспроизвести сюжет, оценить роль изобразительных средств в раскрытии идейно-художественного содержания); формирование читательского мастерства: развитие умений давать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному.	
3	<b>Поэзия XIX века о родной природе</b>	<b>2</b>	Развитие умений анализировать стихотворения о природе, развитие навыков чтения (ознакомительного, просмотрового), умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивание средствами аргументации и выразительности. Развитие умений анализировать стихотворения о природе, развитие умений навыков чтения, распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот и т.д.	Воспитание патриотизма. Воспитание любви к произведениям, созданным для детей.

4	Из литературы XX века	6	<p>Формирование умений творческого углубленного чтения, читательской самостоятельности, умений видеть текст и подтекст, особенности создания художественного образа, осваивание произведения как искусство слова, формирование речевых умений, умение составить план и пересказать прочитанное.</p> <p>Формирование представления о безмерной материнской любви, умений соотносить прочитанное с собственным чувством ; определение принадлежности произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), умение обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, аргументировать отзыв о прочитанном произведении.</p> <p>Формирование умений творческого углубленного чтения, формирование эстетического идеала, развитие эстетического вкуса, который, в свою очередь, служит верному и глубокому постижению прочитанного, содействует появлению прочного, устойчивого интереса к книге, воспитанию доброты, сердечности и сострадания</p> <p>Создание материалов к сочинению, конструирование начала и финала сочинения.</p>	<p>Воспитание любви к природе.</p> <p>Воспитание добропорядочности через изучение легенд.</p> <p>Воспитание честности.</p>
---	-----------------------	---	---	--

5	<b>Родная природа в произведениях поэтов XX века</b>	<b>3</b>	Умение знакомиться с особенностями воспроизведения образа родной природы в стихотворениях поэтов XX века. Развитие умений сопоставлять их с изученными лирическими произведениями. Умение заниматься исследовательской работой с текстом, выразительно читать, беседовать. Развивать умение выразительно читать произведения или отрывки из произведений.	Воспитание этических чувств. Воспитание патриотических качеств. Воспитание любви к природе.
6	<b>Творчество поэтов Белгородской области</b>	<b>1</b>	Умение актуализировать знания о творчестве писателя, выразительно читать фрагменты произведений; готовить художественный пересказ.	Формирование чувств гордости за своих соотечественников.
	<b>Итого :</b>	<b>17</b>		

**Тематическое планирование уроков в 6 классе**

<b>№ п.п</b>	<b>Наименование раздела программы, тема</b>	<b>Часы учебного времени</b>	<b>Характеристика основной деятельности ученика</b>	<b>Воспитательные цели для реализации воспитательной рабочей программы</b>
1	<b>Введение</b>	<b>1</b>	Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать.	Воспитание любви к книге.
2	<b>Из литературы XVIII века</b>	<b>1</b>	Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал.	Воспитание патриотических качеств.
3	<b>Из литературы XIX века</b>	<b>4</b>	Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал. Умение подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции. Умение выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях. Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал.	Создать условия для воспитания аккуратности и внимательности при выполнении заданий.
4	<b>Из литературы XX века</b>	<b>10</b>	Умение подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции. Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал. Умение выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях Умение самостоятельно организовывать	Формировать способности адекватной оценки окружающей ситуации. Развитие стремления добиваться высоких результатов. Воспитание чувств гордости



			<p>деятельность.          Умение формулировать выводы, выделять изобразительные средства выразительности.          Умение выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях. Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал.</p>	за Родину, смелости и самопожертвования.
5	<b>Творчество поэтов Белгородской области</b>	<b>1</b>	Умение формулировать выводы.	Развитие активности и самостоятельности в учебно-трудовой деятельности
	<b>Итого:</b>	<b>17</b>		

**Тематическое планирование уроков в 7 классе**

№ п.п	Наименование раздела программы, тема	Часы учебного времени	Характеристика основной деятельности ученика	Воспитательные цели для реализации воспитательной рабочей программы
1	Введение	1	Учатся осознавать значение художественного произведения в культурном наследии России, роль родного слова в формировании личности человека.	Воспитание интереса к предмету, к учению.
2	Из литературы XVIII века	1	Актуализируют знания о литературе XVIII века.	Формирование основных мировоззренческих идей
3	Из литературы XIX века	4	<p>Актуализируют знания о литературе XIX века. Учатся анализировать аксиологические основы, заложенные в произведении.</p> <p>Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Анализируют произведения патриотической и нравственно-этической проблематики. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему.</p> <p>Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Анализируют произведения духовно-нравственной</p>	<p>Воспитание воли, умения преодолевать трудности, познавательной активности и самостоятельности, настойчивости.</p> <p>Содействовать в ходе занятий формированию основных мировоззренческих идей.</p> <p>Воспитание интереса к предмету, к учению.</p>

			<p>проблематики.</p> <p>Уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения. Владеть письменной речью.</p>	
4	<b>Из литературы XX – XXI века</b>	<b>10</b>	<p>Знакомятся с особенностями современного литературного процесса. Учатся анализировать произведения современной поэзии и прозы. Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Знакомятся с особенностями воспроизведения образа родной природы в стихотворениях поэтов XX века. Учатся сопоставлять их с изученными. Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Осваивают особенности литературного процесса XX века. Анализируют жанрово-родовую специфику произведений XX века. Создают письменное монологическое высказывание, аргументируя свое мнение примерами из литературы XX века. Анализируют жанрово-родовую специфику произведений XX века. Создают письменное монологическое высказывание, аргументируя свое мнение примерами из литературы XX века.</p>	<p>Воспитание интереса к предмету, к учению.</p> <p>Воспитание эстетических качеств.</p> <p>Воспитание доброты, чуткости.</p> <p>Воспитание толерантности.</p> <p>Воспитание любви к людям.</p> <p>Экологическое воспитание.</p>
5	<b>Творчество поэтов Белгородской</b>	<b>1</b>	Актуализируют знания о творчестве поэтов	Воспитание воли, умения

	<b>области</b>		Белгородской области. Анализируют произведения о родной земле.	преодолевать трудности, познавательной активности и самостоятельности, настойчивости.
	<b>Итого:</b>	<b>17</b>		

### Тематическое планирование уроков в 8 классе

№ п.п	Наименование раздела программы, тема	Часы учебного времени	Характеристика основной деятельности ученика	Воспитательные цели для реализации воспитательной рабочей программы
1	Из древнерусской литературы	1	<p>Формулирование собственного отношения к произведениям древнерусской литературы, их оценка.</p> <p>Формирование ответственного отношения учению готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию.</p>	<p>Воспитание патриотических качеств через произведения Древней Руси</p>
2	Из литературы XIX века	6	<p>Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать Познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения</p> <p>Честный, добросовестный труд на родной земле - обязанность человек</p> <p>Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XIX века.</p> <p>Особая атмосфера, «лицейский дух»: уважение личной чести достоинства воспитанников, культивирование духа товарищества,</p>	<p>Формирование чувств гордости за своих соотечественников.</p> <p>Способствовать формированию научного мировоззрения на основе изученного материала.</p> <p>Воспитание этических чувств через знакомство с новеллами.</p>

			<p>Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе</p> <p>Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XIX века. Особая атмосфера, «лицейский дух»: уважение личной чести достоинства воспитанников, культивирование духа товарищества,</p> <p>Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.</p>	
3	<b>Из литературы XX века</b>	<b>8</b>	<p>Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.</p> <p>Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма.</p> <p>Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.</p> <p>Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа.</p> <p>Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.</p> <p>Формирование представлений о свободе как</p>	<p>Воспитание патриотизма, самопожертвования.</p> <p>Способствовать формированию научного мировоззрения на основе изученного материала.</p> <p>Создать условия для воспитания аккуратности и внимательности при выполнении заданий.</p> <p>Воспитание нравственных качеств личности.</p> <p>Развитие активности и самостоятельности в учебно-трудовой деятельности.</p> <p>Воспитание коллективизма, ответственности за поступки</p>

			<p>экзистенциальной ценности гуманизма.          Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности.          Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности, менталитете русского народа          формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности          формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности.          Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности, менталитете русского народа.</p>	<p>товарищей.          Создать условия, обеспечивающие формирование навыков самоконтроля.          Формировать способности адекватной оценки окружающей ситуации.</p>
4	<b>Творчество поэтов Белгородской области</b>	<b>2</b>	<p>Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров.          Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.</p>	<p>Воспитание патриотизма, гражданственности, любви к Родине.</p>
	<b>Итого:</b>	<b>17</b>		

### Тематическое планирование уроков в 9 классе

№ п.п	Наименование раздела программы, тема	Часы учебного времени	Характеристика основной деятельности ученика	Воспитательные цели для реализации воспитательной рабочей программы
1	Из русской литературы XVIII века	1	Актуализируют знания о литературе XVIII века. Знакомятся с прозой русского романтического направления 18 века	Воспитание интереса к предмету, к учению.
2	Из литературы XIX века	2	Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Учатся анализировать произведения духовно-нравственной направленности	Формировать гражданскую позицию. Содействовать самовоспитанию учащихся.
3	Из литературы XX века	4	Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Учатся анализировать произведения духовно-нравственной направленности	Формировать нравственные качества: честность, доброту, искренность.
4	Из современной русской литературы	10	Знакомятся с особенностями современного литературного процесса. Анализируют произведение в его жанрово-родовой специфике Умение выделять главное в письменных высказываниях. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему. Знакомятся с особенностями современного литературного процесса. Анализируют произведение в его жанрово-родовой специфике. Создают письменное монологическое высказывание на заданную	Формировать гражданскую позицию.  Воспитание толерантности.  Воспитание коллективизма.  Эстетическое воспитание.  Экологическое воспитание.



			<p>тему.          Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал          Учатся производить анализ художественного текста в аксиологическом аспекте.          Умение выделять главное в письменных высказываниях.</p>	
5	<b>Творчество поэтов Белгородской области.</b>	1	Умение выделять главное в письменных высказываниях.	Формирование нравственных качеств: патриотизма, любви к Родине и людям.
	<b>Итого:</b>	<b>17</b>		

