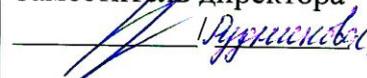
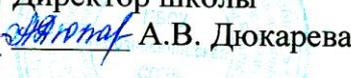


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Вознесенская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено Руководитель ШМО  Протокол № <u>4</u> от « <u>15</u> » <u>июня</u> 2021 г.	Согласовано Заместитель директора  « <u>26</u> » <u>06</u> 2021 г.	Утверждаю Директор школы  А.В. Дюкарева Приказ № <u>189</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 2021 г. на основании решения педагогического совета Протокол № <u>1</u> от « <u>24</u> » <u>08</u> 2021 г.
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Музыка»
начального общего образования

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке разработана для учащихся 1-4 классов МБОУ «Вознесенская средняя общеобразовательная школа» в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта начального общего образования, 2009г., на основе авторской программы по музыке - «Музыка». Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской», «Рабочие программы. Музыка. 1-4 классы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. - М.: Просвещение, 2017»

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта «Музыка» авторов Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской издательства «Просвещение»:

1 класс

Музыка 1 класс. Учебник для 1 класса общеобразовательных учреждений. Сергеева Г.П., Критская Е.Д. - М.: Просвещение, 2017. – 159 с. «Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс/ Сергеева Г.П., Критская Е.Д. - М.: Просвещение, 2017

«Музыка. Фонохрестоматия, музыкального материала. 1 класс» (МПЗ)

2 класс

Музыка 2 класс. Учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений./ Сергеева Г.П., Критская Е.Д. . - М.: Просвещение, 2018.

«Музыка. Фонохрестоматия, музыкального материала. 2 класс» (МПЗ)

3 класс

Музыка 3 класс. Учебник для 3 класса общеобразовательных учреждений./ Сергеева Г.П., Критская Е.Д. . - М.: Просвещение, 2019.

«Музыка. Фонохрестоматия, музыкального материала. 3 класс» (МПЗ)

4 класс

Музыка 4 класс. Учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений./ Сергеева Г.П., Критская Е.Д. . - М.: Просвещение, 2020.

«Музыка. Фонохрестоматия, музыкального материала. 4 класс» (МПЗ)

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Деятельностный характер предмета «Музыка» соответствует природе младшего школьника, воспринимающего мир целостно, эмоционально и активно. Это позволяет включать музыкальную деятельность в другие виды деятельности, свойственные ребенку данного возраста (игровую, познавательную, художественную, эстетическую и т. п.), дает возможность осуществлять разнообразные связи с предметами, изучаемыми в начальной школе, и формировать межпредметные общеучебные умения и навыки.

Исходя из сформулированных целей, изучение предмета «Музыка» направлено на решение следующих **задач**:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.
- развитие познавательных способностей, овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, рабочей тетрадь, мультимедийным приложением т. д.), умением работы в паре, в группе.

Сроки реализации программы – 4 года

Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям ФГОС НОО, поэтому никаких изменений в программу не внесено.

При реализации программы могут использоваться следующие формы обучения: проведение традиционных уроков, обобщающих уроков, уроков - путешествий, уроков-исследований.

Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

1. Место учебного предмета в учебном плане

На освоение Программы по музыке начального общего образования согласно учебному плану школы отводится 135 часов. Программный материал распределен следующим образом:

- 1 класс: 33 часа, 1 час в неделю;
- 2 класс: 34 часов, 1 час в неделю;
- 3 класс: 34 часов, 1 час в неделю;
- 4 класс: 34 часов, 1 час в неделю.

Общая характеристика учебного предмета

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические

отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Критерии отбора музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского — это художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность.

Основными **методическими принципами** программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру. Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру

младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании.

В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников *универсальные учебные действия*.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. Занятия в I классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте.

Основные виды учебной деятельности

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности.

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Музыка»

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений;
- овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Личностные, метапредметные и предметные планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Музыка»

1 класс:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка

– умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;

- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

2 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

3 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

4 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Планируемые результаты обучения

В соответствии со стандартами второго поколения оцениванию подлежит опыт эмоционально-ценностного отношения школьников к искусству; знания музыки и знания о музыке; опыт музыкально-творческой деятельности, проявляющийся в процессе слушания музыки, пения, игры на элементарных детских музыкальных инструментах и др.

Важным показателем успешности достижения результатов является участие обучающихся в различных формах культурно-досуговой деятельности класса, школы.

1 класс

В результате изучения музыки ученик научится и получит возможность научиться:

- проявлять устойчивый интерес к музыкальным занятиям;
- эмоционально откликаться на музыку разных жанров;

- воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определять их характеры и настроения;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов.
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- формировать навыки выражения своего отношения к музыке в слове (*эмоциональный словарь*), пластике, жесте, мимике;
- выразительно исполнять песни;
- уметь откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования;

2 класс

Музыка в жизни человека научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

3 класс

Основные закономерности музыкального искусства научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

-владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

4 класс

Музыкальная картина мира

научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

2. Тематическое планирование 2 класс

№ урока	Наименование раздела и тем	Часы учеб- ного вре- мени	Характеристика основной деятельности ученика	Воспитательные цели для реализации воспитательной рабочей программы
I	Россия - Родина моя. -2 часа			
1	Музыка вокруг нас. Мелодия.	1	Размышлять об отечественной музыке, о её характере и средствах выразительности. Расширять запас музыкальных впечатлений и самостоятельной творческой деятельности	воспитание слушательской и исполнительской культуры; чувства прекрасного
2	Здравствуй, Родина моя. Главная песня страны.	1	Знать особенности исполнения гимна России. Воплощать характер и настроение песен о Родине в своём исполнении.	воспитывать чувство патриотизма
II День, полный событий. (7 часов)				
3	Мир ребенка в музыкальных образах	1	Выявлять различные по смыслу интонации. Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкальной деятельности.	воспитывать эмоционально-целостное отношение к музыке П. И. Чайковского
4	Природа и музыка	1	Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.	воспитывать в детях чувство красоты природы и музыки; воспитывать в детях чувство прекрасного: уметь видеть красоту природы и оберегать ее, слышать красоту музыки и поэтического слова
5	Прогулка Музыкальный инструмент-фортепиано	1	Понимать выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.	воспитывать эмоциональное отношение к музыке, интерес к классической музыке, эстетические чувства
6	Многообразие танцевальной музыки	1	Выполнять творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения.	воспитывать эмоциональное отношение к музыке и интереса к предмету

7	Эти разные марши	1	Определять жизненную основу музыкальных произведений. Различать особенности построения музыки (двухчастная, трёхчастная формы).	воспитание активности в накоплении слуховых впечатлений, эмоциональной отзывчивости на музыку, воспитание личности музыканта
8	Мамины сказки и песни	1	Передавать в собственном исполнении (пение, музыкально – пластическое движение) различные музыкальные образы.	воспитывать нравственные качества (доброту, любовь к матери) через знакомство с колыбельными песнями
9	Колыбельные.	1	Анализировать выразительные и изобразительные интонации. Инсценировать песни и пьесы программного характера	
III О России петь - что стремиться в храм. (3 часа)				
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1	Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи. Выражать своё эмоциональное отношение в процессе исполнения музыкальных произведений.	воспитание чувства патриотизма и любви к Родине средствами музыки, уважения культурных традиций своего народа, исполнительской и слушательской культуры
11	Святые русской земли.	1	Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы	воспитывать у детей интерес к духовным традициям своего народа
12	С рождеством Христовым. Молитва	1	Исполнять рождественские песни. Понимать характер исполнения народных песен и духовных песнопений	
IV Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4 часа)				
13	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши	1	Разыгрывать народные, игровые песни, песни – диалоги, песни – хороводы. Исполнять выразительно, интонационно –осмысленно русские народные песни, танцы.	воспитание уважительного отношения к отечественным традициям через осознание своей этнической и национальной принадлежности;

14	Русские народные песни. История русского костюма.	1	Осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек.	воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке своего народа
15	Музыка в народном стиле.	1	Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов русского фольклора.	воспитание чувства патриотизма и любви к Родине средствами музыки, уважения культурных традиций своего народа,
16	Музыкальные впечатления	1	Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, ролевые игры, драматизации)	воспитать чувство любви к прекрасному, к музыке.
V В музыкальном театре (5 часов)				
17	Детский музыкальный театр.	1	Эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выразительно. интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов.	воспитывать благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений, условия для развития фантазии, творчества в процессе придумывания диалога к сказке
18	Театр оперы и балета. Волшебная палочка	1	Участвовать в ролевых играх (дирижёр), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.	на основе прослушанных произведений воспитывать интерес к творчеству композиторов – классиков М. Глинки, П. Чайковского.
19	Что такое «Балет»?	1	Выявлять особенности развития образов. Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии	воспитывать интерес и любовь к классической музыке, к миру балета
20	Опера «Руслан и Людмила»	1	Знать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.	на основе прослушанных произведений
21	Увертюра. Финал.	1	Эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам оперы и балета.	воспитывать интерес к творчеству композиторов – классиков М. Глинки, П. Чайковского.

VI Гори, гори ясно, чтобы не погасло (2 часа)				
22	Проводы зимы.	1	Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности.	воспитывать интереса к русскому фольклору, уважения к народным обычаям
23	Встреча весны.	1	Исполнять выразительно, интонационно –осмысленно русские народные песни, танцы. Оценивать собственную музыкально – творческую деятельность.	
VII В концертном зале (4 часа)				
24	Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева.	1	Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки.	воспитывать культуру слушания симфонической музыки.
25	Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева.	1	Понимать смысл терминов «партитура», увертюра», «сюита». Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	
26	Картинки с выставки.	1	Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Передавать свои музыкальные впечатления в рисунках.	воспитывать интерес к музыкальным произведениям русского композитора 19 века М.П. Мусоргского и к картинам русского художника и архитектора 19 века В. Гартмана
27	Звучит нестареющий Моцарт.	1	Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.	воспитание музыкально – эстетического вкуса и потребности в общении с музыкальными и литературными шедеврами; воспитание доброты, взаимопомощи, отзывчивости, чуткого отношения друг к другу
VIII Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. (7 часов)				
28	И это всё Бах. Музыкальные инструменты - Орган	1	Понимать триединство деятельности композитора – исполнителя - слушателя	воспитание музыкально – эстетического вкуса и потребности в общении с музыкальными и литературными шедеврами

29	Всё в движении.	1	Узнавать изученные на уроках музыкальные сочинения и называть их авторов.	воспитывать музыкальную культуру учащихся, формировать эстетический вкус на примерах музыки Г. Свиридова и М. Глинки
30	Музыка учит людей понимать друг друга.	1	Анализировать художествен – образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства	
31	Природа и музыка. Два лада.	1	Осознавать взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях.	воспитание интереса к музыке посредством постижения её характера в различных видах музыкально-творческой деятельности; воспитание любви к родной природе
32	Печаль моя светла.	1	Исполнять различные по содержанию образцы профессионального и музыкально – поэтического творчества.	воспитывать музыкально-эстетический вкус
33	Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?	1	Проявлять интерес к концертной деятельности Составлять афишу и программу заключительного урока – концерта.	воспитывать слушательскую и исполнительскую культуру детей; воспитывать музыкальный вкус; интерес к музыке и изучаемому предмету
34	Турнир эрудитов. Мы дружим с музыкой.	1	Оценивать собственную музыкально – творческую деятельность.	
	Итого	34		

Тематическое планирование 3класс

№ урока	Наименование раздела и тем	Часы уч вре мен и	Характеристика основной деятельности ученика	Воспитательные цели для реализации воспитательной рабочей программы
I Россия - Родина моя. (6 часов)				
1	Мелодия – душа музыки.	1	Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке.	воспитывать музыкально-художественный вкус

2	Природа и музыка. (романс). Звучащие картины.	1	Выражать своё эмоциональное отношение в процессе исполнения музыкальных произведений.	воспитание интереса к предмету, эстетическое воспитание учащихся, воспитывать любовь к Родине через красоту природы
3	Виват, Россия! (кант). Наша слава – русская держава.	1	Знать песни о героических событиях истории Отечества	воспитывать гражданско-патриотические чувства (любви к Отечеству, уважения к героям-защитникам Родины); испытывать гордость и восхищение подвигами Александра Невского, вызывать чувство патриотизма, обогащать духовный мир детей
4	Кантата «Александр Невский».	1	Понимать основные термины и понятия музыкального искусства.	
5	Опера «Иван Сусанин» «Родина моя! Русская земля...»	1	Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи.	
6	Опера «Иван Сусанин» «Да будет во веки веков сильна»	1	Эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам оперы	
II День, полный событий. (5 часов)				
7	Музыкальный пейзаж	1	Распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.	воспитывать любовь к искусству, творчеству
8	Портрет в музыке	1	Находить (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи поэзии.	воспитывать в детях положительные черты характера
9	В каждой интонации спрятан человек	1	Анализировать выразительные и изобразительные интонации. Инсценировать песни и пьесы программного характера	развивать умение вслушиваться и анализировать музыкальное произведение, умение передавать характер музыки голосом, мимикой, жестами
10	В детской. Игры и игрушки.	1	Разрабатывать Сценарии отдельных сочинений программного характера и разыгрывать их.	воспитывать интерес к слушанию классических музыкальных произведений

11	На прогулке. Вечер в музыке и живописи	1	Выявлять ассоциативно – образные связи музыкальных и живописных произведений.	воспитывать музыкальную культуру слушателя через восприятие музыкальных произведений; воспитывать эмоциональную отзывчивость на произведения музыки и живописи различного характера
Ш О России петь, что стремиться в храм. (5 часов)				
12	Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.	1	Обнаруживать сходство и различие русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, живопись, архитектура)	воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе; воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к матери, уважения к духовной культуре
13	Древнейшая песнь материнства	1	Ознакомиться с жанрами церковной музыки(тропатья, молитва, величание)	воспитание духовно-нравственных и этических чувств, понимание и сопереживание, почитание Богородицы; внимательное, заботливое отношение и уважение к матери в семье; воспитание лучших качеств (доброта, любовь к близким людям, забота)
14	«Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама»	1	Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения песен. Оценивать собственную музыкально – творческую деятельность.	воспитывать тонкое и чуткое отношение к маме и близким людям
15	Святые земли Русской	1	Иметь представление о религиозных праздниках и народных традициях их воплощения.	воспитывать уважение к классической музыке; воспитывать гордость за героическое прошлое своего народа воспитывать любовь к своей земле, своему народу

16	О России петь, что стремиться в храм...	1	Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.	воспитывать умение слушать музыку в тишине; - воспитывать интерес к музыке
IV «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)				
17	Настрою гусли на старинный лад...	1	Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества	воспитывать у младших школьников интерес к народной музыке
18	Певцы русской старины	1	Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности.	воспитывать уважение к ценностям отечественной культуры, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России
19	Сказочные образы в музыке.		Понимать значение повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки.	воспитывать интерес к музыкальным занятиям, к творчеству; воспитывать у учащихся доброжелательное отношение друг к другу; воспитывать чувство прекрасного через музыкальные произведения
20	Народные традиции и обряды: Масленица. Звучащие картины.	1	Принимать участие в традиционных народных праздниках.	возрождение народных традиций и обрядов РОССИИ: воспитание уважения к традициям русского народа
V В музыкальном театре (6 часов)				
21	Опера «Руслан и Людмила»...	1	Понимать значение дирижёра, режиссёра, художника постановщика в создании музыкального спектакля.	воспитание общечеловеческих качеств: желание помочь в трудную минуту, сочувствие
22	Я славил лирою преданья.	1	Эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам оперы	

23	Опера «Орфей и Эвридика»	1	Знать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.	воспитывать интерес к музыке; приобщать к основам музыкального искусства, воспитывать чувство прекрасного; формировать эстетический вкус
24	Опера «Снегурочка» Волшебное дитя природы.	1	Воплощать в пении или в пластическом интонировании сценические образы.	воспитание духовности, интереса к классической и народной музыке, литературе, театру, любви к искусству
25	Как прекрасен мир сказки. Балет «Спящая красавица»	1	Понимать смысл и значение вступления, увертюры к опере, балету	Воспитывать эмоциональный отклик у детей к музыке П.И. Чайковского
26	В современных ритмах.	1	Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.	воспитывать эстетический вкус; культуру слушания, исполнения музыкального произведения; интерес и любовь к русскому искусству
VI В концертном зале (6 часов)				
27	Музыкальное состязание.	1	Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.	формирование интереса к музыке, воспитание патриотических чувств, любви к родной природ
28	Музыкальные инструменты (духовые)	1	Узнавать тембры музыкальных инструментов	воспитывать творческий интерес к деятельности на уроках, формировать любовь и уважение к музыкальному искусству, обогащать кругозор детей музыкальными впечатлениями
29	Музыкальные инструменты (струнные)	1	Различать на слух старинную и современную музыку.	
30	Сюита «Пер Гюнт».	1	Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.	воспитывать слушательскую культуру, потребность к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой
31	Мир Бетховена «Героическая симфония»- призыв к мужеству.	1	Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.	воспитывать умение слушать музыкальное произведение; воспитывать уважительное отношение к мнению одноклассников

32	Песни Великой Победы	1	Исполнять выразительно, интонационно –осмысленно песни о войне.	воспитывать чувство гордости за людей, отстоявших Родину в годы Великой Отечественной войны; воспитывать умение выслушивать другого ученика и отвечать на поставленный вопрос
VII Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. (2 часа)				
33	Острый ритм – джаза звуки.	1	Различать характерные черты языка современной музыки. Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.	воспитывать вдумчивого слушателя, прививать интерес к музыкальному искусству, эстетический вкус
34	Люблю я грусть твоих просторов. Музыка композиторов Черноземья.	1	Знать исполнительские коллективы и имена известных исполнителей. Исполнять выразительно, интонационно – осмысленно русские народные песни	учащиеся должны осознать ценность полученных знаний о традициях и фольклоре своего народа
	итого	34		

Тематическое планирование по музыке

4 класс

№	Название разделов и тем	Часы учебно го времени	Характеристика основной деятельности ученика	Воспитательные цели для реализации воспитательной рабочей программы
Россия - Родина моя. (4 часа)				
1	Мелодия. Ты запой мне эту песню. Звучащие картины	1	Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям	воспитывать слушательскую и исполнительскую культуру детей; формировать

			различных видов искусств	музыкальный вкус; пробуждать интерес к музыке и изучаемому предмету
2	Чего не выразишь словами. Как сложили песню	1	Выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.	воспитывать интерес к музыкальным занятиям, к музыкальному творчеству
3	Ты откуда, русская, зародилась музыка Жанры русской песни.	1	Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх – драматизациях. Узнавать образцы народного музыкально- поэтического творчества и музыкального фольклора России.	воспитание интереса и любви к русской народной культуре
4	На великий праздник собралась Русь! Солдатские и исторические песни.	1	Эмоционально воспринимать народное и профессиональное творчество России, и высказывать мнение о его содержании	воспитывать чувство патриотизма
О России петь – что стремиться в храм (2 часа)				
5	Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий.	1	Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. Сочинять мелодии на поэтические тексты.	воспитывать у детей интерес к духовным традициям своего народа
6	Праздников праздник, торжество из торжеств. Светлый праздник.	1	Понимать значение колокольных звонов в музыке русских композиторов. Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.	воспитывать интереса к русскому фольклору, уважения к народным обычаям
День, полный событий (10 часов)				
7	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...Осенняя лирика в поэзии и музыке.	1	Анализировать выразительные и изобразительные интонации. Исполнять выразительно, интонационно –осмысленно песни	воспитывать музыкальную культуру слушателя через восприятие музыкальных произведений
8	Один день с А.С.Пушкиным. Зимнее утро.	1	Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов в поэзии А. Пушкина.	воспитывать эмоциональную отзывчивость на произведения музыки и живописи
9	Природа в музыке, поэзии и живописи. Зимний вечер.	1	Распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.	различного характера
10	В краю великих	1	Определять виды музыки,	воспитание навыков

	вдохновений.		сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов	эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе
11	Что за прелесть эти сказки.	1	Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.	воспитывать у младших школьников интерес к народной музыке
12	Музыкальный сказочник – Римский – Корсаков.	1	Знать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер	воспитывать интерес к музыкальным занятиям, к творчеству; воспитывать у учащихся доброжелательное отношение друг к другу
13	Ярмарочное гулянье. Хороводные и плясовые песни.	1	Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм	воспитывать чувство прекрасного через музыкальные произведения
14	Колокольные звоны на Руси.	1	Иметь представление о религиозных праздниках и народных традициях их воплощения.	воспитывать любовь к искусству, творчеству
15	Приют, сияньем муз одетый...Вокальная музыка.	1	Находить (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи поэзии.	воспитывать в детях положительные черты характера
16	От Рождества до Крещения.	1	Принимать участие в традиционных народных праздниках.	воспитывать умение слушать музыку в тишине; - воспитывать интерес к музыке
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)				
17	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов.	воспитывать у младших школьников интерес к народной музыке
18	Оркестр народных инструментов. Волшебная сила музыки.	1	Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров	воспитывать интерес к музыкальным занятиям, к творчеству; воспитывать у

				учащихся доброжелательное отношение друг к другу
19	Народные праздники, обычаи, обряды.	1	Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.	воспитывать чувство прекрасного через музыкальные произведения
В концертном зале (7 часов)				
20	Музыкальные инструменты. Струнный квартет. Симфонический оркестр.	1	Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов	воспитывать интерес к музыке; приобщать к основам музыкального искусства
21	«Король музыкальных инструментов – рояль». Музыка в старинном стиле.	1	Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонации, тем, образов.	воспитывать чувство прекрасного; формировать эстетический вкус
22	Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки.	1	Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.	воспитывать эмоциональный отклик у детей к музыке
23	Весенние мотивы.	1	Передавать в пении, драматизации, музыкально- пластическом движении, импровизации образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.	воспитывать интереса к русскому фольклору, уважения к народным обычаям
24	Танцевальная музыка Ф. Шопена.	1	Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки	воспитывать культуру слушания симфонической музыки.
25	Героические образы Л. Бетховена	1	Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм	воспитывать гражданско- патриотические чувства (любви к Отечеству, уважения к героям- защитникам Родины)
26	Турнир « О, счастливчик».	1	Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению.	
«В музыкальном театре» (6 часов)				
27	М. Глинка – годы странствий. Царит гармония оркестра.	1	Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального и музыкального творчества разных стран мира.	воспитывать любовь к искусству, творчеству
28	Драматургическое развитие в опере.	1	Понимать особенности взаимодействия и развития	воспитывать в детях положительные

			различных образов музыкального спектакля.	черты характера
29	Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.	1	Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.	развивать умение вслушиваться и анализировать музыкальное произведение, умение передавать характер музыки голосом, мимикой, жестами
30	Театр музыкальной комедии.	1	Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты.	воспитание общечеловеческих качеств: желание помочь в трудную минуту, сочувствие
31	Вечная память погибшим. День Победы.	1	Исполнять выразительно, интонационно –осмысленно песни о войне.	воспитывать гражданско-патриотические чувства (любви к Отечеству, уважения к героям-защитникам Родины)
32	Музыка в народном стиле. Балет «Петрушка».	1	Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.	развивать умение вслушиваться и анализировать музыкальное произведение
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. (2 часа)				
33	Белгородские авторы – детям. Мы дружим с песней.	1	Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы. Аргументировать своё отношение к тем или иным сочинениям	воспитывать в детях положительные черты характера
34	Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах.	1	Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.	
	Итого	34		

3. Содержание учебного предмета

Предметное содержание соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующее:

Раздел 2. Музыка и ты (17 ч)

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова — краски — звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные поздравления. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Звучащие картины. Алжирская сказка «Чудесная лютня». Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

2 класс

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

3 класс

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

4 класс

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (СО, В\Т).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.