

Мастер -класс
Декоративно прикладное искусство-
Тема урока «Маска, ты кто?
(Изготовление маски)



Подготовила: учитель изобразительного
искусства

Юдина Г.В.

2019 год

Мастер класс по Декоративно прикладное искусство-3 класс

Тема занятия «Маска, ты кто? Изготовление маски»

Цель занятия: Формирование ценностного отношения к традициям разных народов мира через знания о происхождении и истории создания масок.

Программные требования: Ученик по окончании изучения темы урока должен знать:

- понятие маска: ее виды, особенности
- создать маске лицо, учитывая его пропорции
- уметь отражать характер героя через мимику, цвет
- уметь делать маску к новогоднему карнавалу

Планируемые ОР

Личностные результаты

эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру толерантное принятие разнообразия культурных явлений, через знания о происхождении и истории создания масок.

Метапредметные

1. Познавательные: развитие мышления (анализ и синтез, сравнение, обобщение); работа с информацией в разных видах: рисунок, схема, презентация, таблица.

2. Регулятивные:

Умение организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

3. Коммуникативные: умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности; умение договариваться с одноклассниками при выполнении задания

Предметные

Маска как отражение традиций народных культур разных стран.

Основные понятия Маска, обрядовая, карнавальная, пропорции, образ, эмоции, мимика.

Тип урока Усвоение новых знаний

Оформление урока: Парты стоят сдвинутые по две: 4 группы. Стулья расставляются так, чтобы за одним столом могли сесть по 6 человек

Оборудование урока Гуашь, акварель, кисти, простой и цветные карандаши, фломастеры, баночки с водой, компьютер, видеопроектор, экран, видео «Интервью», презентация «Маски», художественно-дидактическая таблица «Выражение лица».

Домашнее задание: Узнать в какие праздники в России тоже используют маски?

ХОД МАСТЕР КЛАССА ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ (2-3 мин)

- Мы будем на уроке думать?
- А может, будем спать?
- Мы будем рисовать?
- Будем вырезать?
- А в облаках летать?
- Друг другу помогать?
- Прочитайте девиз нашего урока.

« Всё что делаем мы сами – называем чудесами»

- Ребята, глазами нужно проверить, все ли готово у вас к уроку: альбомы, краски, баночки с водой, кисточки.

Самоопределение к деятельности

Формулировка задачи.

1) . Игра «Маска, ты кто?»

Посмотрите-ка, какая —

Вся горит, как золотая,

Ходит в шубе золотой,

Хвост пушистый и большой.

(Лиса)

Не барашек и не кот,

Носит шубу круглый год.

Шуба серая — для лета.

Для зимы — другого цвета.

(Заяц)

Загадка.

Наденешь её – и тебя не узнать,

Ты рыцарь, бродяга, ковбой ...

Кем хочешь, сумеешь в ней запросто стать.

А снимешь – вновь станешь собой. МАСКА

- Приближается праздник Новый год и все уже начали к нему подготовку.

Актёр в театре играет разные роли. Что помогает ему перевоплощаться, а нам поможет создать желаемый образ на новогоднем утреннике?

Итак, тема урока «МАСКА, ТЫ КТО?» слайд №1

Слайд №2

Создание проблемной ситуации

- Что такое маска?

-Какие знания нам потребуются чтобы создать маску?

-Как передать настроение героя?

- Можем ли мы создать маску?

- Значит, нам необходимо научиться видеть разные выражения лица и передать их в эскизе маски.

(на доске открыть «УЧИСЬ ВИДЕТЬ РАЗНЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ ЛИЦА»)

Составление плана работы- Я подготовила для вас пункты плана нашей работы, но надо расставить их по порядку

: - Оценить свою работу

- Нарисовать маску

- Узнать историю возникновения маски- Научиться определять выражения лиц людей.

2. ПОСТАНОВКА УЧЕБНОЙ ЗАДАЧИ (1 мин.)

Слайд №3

- Итак, сегодня мы узнаем историю возникновения масок, из каких материалов их делают, как художники, создающие маски показывают нам характер, настроение героев спектаклей, подготовимся к самостоятельному изготовлению маски, а затем каждый создаст эскиз карнавальной маски.

3. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА (20 мин.)

1. Формулировка определения

- Ребята, когда вы играете в какую-нибудь игру, вы всегда становитесь кем-то. То разбойником или пиратом, то феей – колдуньей или принцессой.

С давних времен люди подметили, что быть кем-то, играть кого-то легче в маске. Потому что маска помогает скрыть лицо, превратиться в волшебного героя. Маска пришла к нам из глубокой древности. Она даже древнее кукол.

Слайд №4,

Работа в группах

- Предлагаю вам поработать в группе с материалом и подготовить для класса небольшое сообщение по теме урока. В 1 конверте вы найдете текст, командир группы распределяет текст, для ознакомления. Когда вы будете готовы рассказать о прочитанном, вам необходимо примерить на себя маски, находящиеся в конверте 2.

1 группа. Слайд №5

Что такое маска? МАСКА (личина) — предмет, накладка на лицо. Надевается, чтобы не быть узнаваемым, либо для защиты лица или создания образа (реального, фантастического или звериного). Маска своей формой обычно повторяет человеческое лицо и имеет прорезы для глаз и режы рта и носа. История маски уходит в глубокую древность, в язычество, когда маски использовали в ритуалах, например, чтобы вызвать дождь и прекратить засуху, задобрить богов, а также в различных обрядах и играх языческих племен. 2 группа.

У каждого народа были свои маски. Их делали из разных материалов: кусков дерева, шкур животных, тканей и бумаги, металла: золота и серебра. Украшали перьями, камушками (иногда даже драгоценными камнями), разрисовывали природными красками. Сейчас используют легкие материалы – пластик, папье-маше, ткань. Было выяснено, что разновидностей масок на самом деле множество. Маски бывают самые разные. Они могут изображать зверей и героев сказок: чудищ, весельчаков, ведьм, красавиц. Маска может закрывать только часть лица. Тогда это будет полумаска. Карнавальную полумаску разрисовывают, украшают узорами, блестками, лентами. **СЛАЙД 6**

3 группа.

Венецианский Карнавал Масок - самый известный и самый старинный карнавал в мире. Карнавал в переводе с французского— потешная колесница, корабль праздничных процессий. Карнавал- это вид массового народного гулянья с уличными шествиями, театрализованными играми. Он известен с 1094 года. В прошлом карнавал в Венеции длился полгода, и в маске ходили повсюду: на рынок, в гости, в казино, по делам и даже на судебные заседания!

К маскам привыкали настолько, что рассматривали их как предмет повседневной одежды. Интересно, что настоящая венецианская маска изготавливается из тончайшей кожи. Её можно носить, не снимая, много часов подряд. **СЛАЙД 7,**

4 группа.

В России тоже были праздничные игрища с масками и чучелами. Например, на Рождество или масленицу. Веселясь, люди наряжались в эти костюмы и маски, а потому так и назывались - ряжеными.

В Древней Руси маска была у скоморохов, которые с помощью притч и сказок высмеивали жадность, зло, зависть. С помощью маски изображали дьявола или черта, которые всегда смешили зрителей своими шутками и устрашающим видом и, как ни странно, становились любимцами публики.

Маски в России именовались «харями» или «рожами».

Человеку, надевшему маску, легче войти в роль, перевоплотиться.

В 1700 году по приказу Петра I Новый год стали отмечать 1 января с ёлкой, с гуляниями, с фейерверком, кострами и маскарадами. **СЛАЙД 8**

- Спасибо, ребята, за интересную информацию. Кстати, каждая маска несла в себе смысл, например,

маска медведя - богатство;

маска козы - плодородие;

маска коровы - долгую жизнь;

маска лисы - хитрость. **СЛАЙД 9**

- Маска была основным элементом греческого актёра. Театральная маска помогала легче войти в роль, перевоплотиться. Каждая маска увеличивала черты лица и определяла, какой будет характер у героя. Значение имела и окраска. Например, по тёмно-красному цвету зритель определял раздражительность, а по рыжему цвету – хитрость и коварство. В театре артист, стремясь изменить лицо, часто наклеивает бороду или усы, использует парик. В театрах стран Востока до сих пор пользуются масками, хотя часто заменяют их красками для лица – гримом. **СЛАЙД 10**

- Среди специальных масок можно выделить защитные (у вратаря – хоккеиста), боевые маски использовались воинами во время боя (маска-шлем), медицинские. **СЛАЙД 11**

-Сегодня вам предлагаю создать каждому свою карнавальную маску, но сначала научимся определять выражения лиц людей

Физминутка «Мимика лица». Слайд 12

Что бы маску изготовить,

Себя нам надо подготовить.

Физминутку проведем

И немного отдохнем.

Встали, плечи опустили,

Грусть – печаль изобразили.

Развели подальше руки

Не будем умирать от скуки.

Радость на лице у вас –

Покажите мне сейчас!

Если чем-то удивились,
То в лице вы изменились.
Руки кверху поднимите –
Удивленье покажите.

Рассердились вы на что-то
Сделайте мне три притопа.
Брови сдвинули, оскал.
Ну, и «злючим» класс наш стал!

Если хитрый весельчак,
Сделает он просто так:
Подмигнули, улыбнулись.
И на место все вернулись.

- Что происходило с нашими лицами во время физминутки?

4. ПЕРВИЧНОЕ ПОВТОРЕНИЕ И ЗАКРЕПЛЕНИЕ (7-10 мин.)

1. Игра «Отгадай эмоцию»

СЛАЙД 12 Работа в группах- Каждая группа получает карточки с разными выражениями лиц (радостное, грустное, злое и т.д.) и карточку с описанием эмоции. Вы должны по описанию отгадать какую эмоцию я загадала.

1 группа: Брови приподняты, глаза расширены, рот улыбается (радость)

2 группа: Брови опущены до внутренних уголков глаз, глаза сужены, рот слегка приоткрыт, видны зубы (злость).

3 группа: Брови нахмурены, глаза прищурены, высунут язык (отвращение)

4 группа: Внешние кончики бровей опущены, веки и уголки губ полуопущены (печаль).

5 группа: Брови высоко подняты, глаза округленные, рот открыт (страх).

2. Игра «Собери лицо»

Командир группы у доски должен из разрезанных карточек собрать выражение лица с подходящей мимикой и назвать эмоцию. Вывод: выражение эмоций лица зависит от положения линии губ и бровей, выражения глаз.

3. Практическая работа.

- Любая задумка художника должна начинаться с эскиза – предварительного рисунка, по которому выполняется задуманное. На уроке мы с вами должны придумать и нарисовать карнавальную маску. Карнавальная маска— декоративный, обобщенный образ. Он может напоминать нам черты диких и домашних животных или сказочных героев, которые предстают добрыми или злыми, прекрасными или страшными и т. д.

Перед вами декоративные маски.

- Какие детали лица наиболее выразительно передают характер человека?

Верно, это в первую очередь глаза и рот, а вот нос, уши, волосы не играют ведущей роли в передаче облика.

- Как вы считаете, какие приемы использует художник, чтобы усилить выразительность образа?

Правильно, для усиления выразительности образа художник часто уменьшает или увеличивает детали, даже искажает их. Например, вспомните

нос у Буратино. По этому носу мы сразу определяем этого героя. А вот у Бабы Яги большой нос и подбородок, всклокоченные седые волосы.

- А как можно создать смешной образ?

- Какие приемы мы используем для выполнения грозного героя?

Изобразите на эскизе радость, угрозу, смешную гримасу. Для того чтобы образ получился смешным и выразительным, достаточно увеличить или уменьшить нос, брови, глаза, уши, складки морщин.

Посмотрите, как образ передан в театральных и карнавальных масках, которые я вам принесла.

- Ваше задание сконструировать выразительную, острохарактерную маску по следующему плану: СЛАЙД 13

1. Придумать образ (название маски).

2. Выполнение маски карандашом (можно воспользоваться шаблоном)

3. Работа цветом

4. Декорирование.

5. Оформление.

Выставка работ.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА (2 мин.)

Рефлексия

- Ребята, кто закончил, уберите своё рабочее место и давайте посмотрим на ваши маски.

Едва наденете Вы маску. Как попадете сразу в сказку. Перед глазами хоровод. Причудливых ваших работ, Выставка и обсуждение работ

- Вы очень хорошо поработали. Молодцы! Спасибо!

- Сделайте вывод о своей работе на уроке, опираясь на начало фраз: Сегодня на уроке я ... (Сегодня на уроке я представлял себя художником.)

Сегодня на уроке я узнал:(какие бывают маски,с помощью чего достигается выразительность... и т.д.)

- Что вызвало у вас трудности?

- Ребята, вы довольны результатом своего труда?

Самооценка.

- С каким настроением вы заканчиваете урок?

У каждого из вас на столе смайлик, нарисуйте эмоции на смайлике.

- Спасибо за урок!

Вот закончился урок,

Все убрать нам нужно в срок.