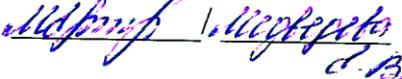
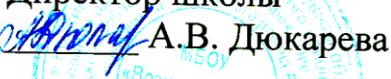


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Вознесенская средняя общеобразовательная школа»

| | | |
|--|--|--|
| <p>Рассмотрено Руководитель ШМО  Протокол № <u>4</u> от <u>15</u> » <u>июня</u> 2021 г.</p> | <p>Согласовано Заместитель директора  «<u>16</u>» <u>06</u> 2021 г.</p> | <p>Утверждаю Директор школы  А.В. Дюкарева Приказ № <u>189</u> от «<u>1</u>» <u>08</u> 2021 г. на основании решения педагогического совета Протокол № <u>1</u> от «<u>24</u>» <u>08</u> 2021 г.</p> |
|--|--|--|

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Литературное чтение»
начального общего образования

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Пояснительная записка

Рабочая программа для учащихся 1-4 классов МБОУ «Вознесенская СОШ разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с «Примерными программами», «Планируемыми результатами начального общего образования» и авторской программой авторов Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы»

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников

в; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих *задач*:

-Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

-Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

-Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

-Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий

героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Для изучения рабочей учебной программы используется учебно-методический комплект

Основная литература

В.Г.Горецкий « Азбука». 1 класс. В 2-х частях. Москва « Просвещение» 2017г.

А.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Литературное чтение 1 класс. В 2-х частях. Москва « Просвещение» 2017г.

А.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Литературное чтение 2 класс. В 2-х частях. Москва « Просвещение» 2018г.

А.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Литературное чтение 3 класс. В 2-х частях. Москва « Просвещение» 2019г.

А.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Литературное чтение 4 класс. В 2-х частях. Москва « Просвещение» 2020г.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 414 часа. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 часов (4 часа в неделю, 10 учебных недель), во 2-3 классах - 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели), в 4 классе – 102 часа (3 часа, 34 учебные недели).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

1 класс

-воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося;

-осмысленно, правильно читать целыми словами;

-отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

-подробно пересказывать текст;

-составлять устный рассказ по картинке;

-заучивать наизусть небольшие стихотворения;

-соотносить автора, название и героев прочитанных произведений:

-различать рассказ и стихотворение.

2 класс

-делить текст на части, озаглавливать части;

-выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

-подробно и выборочно пересказывать текст;

-составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

-размышлять о характере и поступках героя;

-относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;

-находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

-относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

-соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

3 класс

-воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

-осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

4класс

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определённому периоду (17 в., 18 в., 19 в., 20 в., 21 в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;

-видеть языковые средства, использованные автором.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности. Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

2 класс (136ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (15 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (14ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибанова, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (17 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковой, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковой.

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (14 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

3 класс (136 ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (14ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Документы сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встеча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Дество», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели (24 ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы (10ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое (16 ч)

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Крёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение поговорки и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

По страницам детских журналов (8 ч)

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

4 класс (102 ч.)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

Летописи, былины, жития (7 ч)

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (18 ч)

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

Поэтическая тетрадь (9 ч)

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

Литературные сказки (13 ч)

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

Делу время – потехе час (7 ч)

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Страна детства (6 ч)

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

Поэтическая тетрадь (4 ч)

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

Природа и мы (10 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Высочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект6»Природа и мы».

Поэтическая тетрадь (6 ч)

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени.Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.

Родина (6 ч)

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине».А.В.ЖИгулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Проект: «Они защищали Родину»

Страна фантазия (5 ч)

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература (10 ч)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

Таблица тематического распределения количества часов:

2 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | |
|--------|------------------------------|----------------------|-------------------|
| | | Примерная программа | Рабочая программа |
| 1 | Вводный урок | 1 | 1 |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 4 | 4 |
| 3 | Устное народное творчество | 15 | 15 |
| 4 | Люблю природу русскую. Осень | 8 | 8 |
| 5 | Русские писатели | 14 | 14 |
| 6 | О братьях наших меньших | 12 | 12 |
| 7 | Из детских журналов | 9 | 9 |
| 8 | Люблю природу русскую. Зима | 9 | 9 |
| 9 | Писатели детям | 17 | 17 |
| 10 | Я и мои друзья | 10 | 10 |
| 11 | Люблю природу русскую. Весна | 9 | 9 |
| 12 | И в шутку и всерьёз | 14 | 14 |
| 13 | Литература зарубежных стран | 12 | 12+2 (резерв) |
| Итого: | | 136(из них 2 резерв) | 136 |

3 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | |
|----------|--------------------------------------|---------------------|-------------------|
| | | Примерная программа | Рабочая программа |
| 1 | Вводный урок | 1 | 1 |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 4 | 4 |
| 3 | Устное народное творчество | 14 | 14 |
| 4 | Поэтическая тетрадь 1 | 11 | 11 |
| 5 | Великие русские писатели | 24 | 24 |
| 6 | Поэтическая тетрадь 2 | 6 | 6 |
| 7 | Литературные сказки | 8 | 8 |
| 8 | Были-небылицы | 10 | 10 |
| 9 | Поэтическая тетрадь 1 | 6 | 6 |
| 10 | Люби живое | 16 | 16 |
| 11 | Поэтическая тетрадь 2 | 8 | 8 |
| 12 | Собирай по ягодке – наберешь кузовок | 12 | 12 |
| 13 | По страницам детских журналов | 8 | 8 |
| 14 | Зарубежная литература | 8 | 8 |
| | Итого: | 136 | 136 |

4 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | |
|----------|-----------------------------|---------------------|-------------------|
| | | Примерная программа | Рабочая программа |
| 1 | Вводный урок | 1 | 1 |
| 2 | Летописи, былины, жития | 7 | 7 |
| 3 | Чудесный мир классики | 18 | 18 |
| 4 | Поэтическая тетрадь | 9 | 9 |
| 5 | Литературные сказки | 13 | 13 |
| 6 | Делу время - -потехе час | 7 | 7 |

| | | | |
|----|-----------------------|-----|-----|
| 7 | Страна детства | 6 | 6 |
| 8 | Поэтическая тетрадь | 4 | 4 |
| 9 | Природа и мы | 10 | 11 |
| 10 | Поэтическая тетрадь | 6 | 6 |
| 11 | Родина | 6 | 6 |
| 12 | Страна Фантазия | 5 | 5 |
| 13 | Зарубежная литература | 10 | 10 |
| | Итого: | 102 | 102 |

Тематическое планирование по литературному чтению во 2 классе

| № | <i>Тема урока</i> | <i>Часы учебног о времени</i> | <i>Характеристика учебной деятельности учащихся</i> | Воспитательные цели для реализации воспитательной рабочей программы |
|----|--|---------------------------------------|---|--|
| 1. | <p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</p> | 1 | <p>Обучающийся с помощью учителя научится ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Различие типов книг, использование выходных данных (автор, заглавие), оглавления, аннотации для самостоятельного выбора и чтения книг Определять - систему условных обозначений – структуру учебника; – приемы ориентирования в учебнике. Находить нужную главу и нужное произведение в содержание учебника</p> | <p>формирование и совершенствование качеств личности школьников в процессе изучения учебного материала</p> |

| | | | | |
|----|--|---|--|---|
| 2. | Знакомство с разделом «Самое великое чудо на свете» | 1 | <p>Обучающийся с помощью учителя научится предполагать содержание изучаемого раздела. Различие типов книг, использование выходных данных (автор, заглавие), оглавления, аннотации для самостоятельного выбора и чтения книг</p> <p>Определять</p> <ul style="list-style-type: none"> – структуру учебника; – приемы ориентирования в учебнике. – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация) | <p>формирование нравственности - формирование чувств и эмоций</p> |
| 3. | Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. | 1 | <p>Обучающийся с помощью учителя научится представлять выставку книг, прочитанных летом, представлять любимую книгу и любимых героев</p> | <p>формирование эстетического отношения к окружающей действительности</p> |
| 4. | <p>Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Высказывания о книгах К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого</p> | 1 | <p>Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Сравнить высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличие</p> | <p>формирование умения общаться в группе и коллективе.</p> |
| 5. | <p>Напутствие читателю Р.Сефа. Научно-познавательные тексты.</p> | 1 | <p>Читать вслух с постепенным переходом про себя. Размышлять над прочитанным. Размышлять, почему книгу называют «самым великим чудом на свете», какое волшебство</p> | <p>Развивать интерес к чтению</p> |

| | | | | |
|----|---|---|--|---|
| | | | совершают писатели и поэты, создавая свои произведения, в чём заключается талант читателя, какую роль играет читательское воображение в процессе чтения литературных произведений. | |
| 6. | Знакомство с разделом «Устное народное творчество». Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. | 1 | Обучающийся научится прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословиц, соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице | Воспитание патриотизма, чувство гордости за свою Родину |
| 7. | Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. | 1 | Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо». Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться инсценировать художественное произведение, подбирать пословицу для доводов в споре. | формирование и совершенствование качеств личности школьников в процессе изучения учебного материала |
| 8. | Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличие потешки от прибаутки. | 1 | Произведения устного народного творчества. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения Распознавать названия, содержание изученных произведений, их авторов. – читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать его; – делить текст на смысловые части; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | формирование нравственности - формирование чувств и эмоций |
| 9. | Малые фольклорные жанры. Считалки и небылицы. Ритм – | 1 | Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться инсценировать | формирование эстетического |

| | | | | |
|-----|-------------------------------|---|--|---|
| | основа считалки. | | художественное произведение, подбирать пословицу для доводов в споре. Произведения устного народного творчества. Понимание содержания литературного произведения Определять – правила заучивания стихотворений; – малые фольклорные жанры: считалки и небылицы. – выполнять словесное рисование картин природы; – читать осознанно текст художественного произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – приводить примеры произведений фольклора (считалки, небылицы); – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация) | отношения к окружающей действительности |
| 10. | Народная мудрость в загадках. | 1 | Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Распознавать народные загадки. – отгадывать загадки; – различать загадки народные и авторские; – участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. | формирование умения общаться в группе и коллективе. |

| | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| 11. | Русские народные сказки. Тема заботы об окружающих в сказке «Петушок и бобовое зёрнышко». | 1 | <p>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться подбирать рифму, передавать интонационно героев.</p> <p>Обучающийся научится выразительно читать произведение, понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.</p> <p>– читать осознанно текст художественного произведения;</p> <p>– приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);</p> <p>– различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);</p> <p>– различать сказки народные и литературные</p> | Развивать интерес к чтению |
| 12. | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Рассказывание сказки по рисункам. | 1 | <p>Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо».</p> <p>Народная сказка. Герои произведения.</p> <p>Определять понятие «бытовая сказка».</p> | Воспитание патриотизма, чувство гордости за свою Родину |
| 13. | Знакомство с русской народной бытовой сказкой «У страха глаза велики». Герои сказок. | 1 | <p>Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо».</p> <p>Народная сказка. Герои произведения.</p> <p>Определять понятие «бытовая сказка».</p> | формирование и совершенствование качеств личности школьников в процессе изучения учебного материала |

| | | | | |
|-----|--|---|---|--|
| 14. | Русская народная сказка «У страха глаза велики». Рассказывание сказки по плану. | 1 | <p>– читать осознанно текст художественного произведения;</p> <p>– приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);</p> <p>– различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);</p> <p>– различать сказки народные и литературные.</p> | формирование нравственности - формирование чувств и эмоций |
| 15. | Сказка о животных «Лиса и тетерев». Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев. | 1 | <p>Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо».</p> <p>Народная сказка. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.</p> <p>Определять понятие «сказка о животных».</p> <p>– читать осознанно текст художественного произведения;</p> <p>– приводить примеры сказок о животных;</p> <p>– различать сказки народные и литературные.</p> | формирование эстетического отношения к окружающей действительности |
| 16. | Нравоучительный характер русской народной сказки «Лиса и журавль». | 1 | <p>Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане сказку, стихотворение.</p> <p>Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо».</p> <p>Народная сказка. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведения. Понимание содержания литературного произведения.</p> <p>Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.</p> <p>Определять понятие «сказка о животных».</p> | формирование умения общаться в группе и коллективе. |

| | | | | |
|-----|--|---|--|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> – читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры сказок о животных; – различать сказки народные и литературные. | |
| 17. | Нравоучительный характер русской народной сказки «Каша из топора». Характеристика героев сказки. | 1 | <p>Обучающийся научится выразительно читать произведение, понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Народная сказка. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Распознавать понятие «бытовая» сказка.</p> <ul style="list-style-type: none"> – пересказывать с опорой на картинный план; – читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ басня); – различать сказки народные и литературные; – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). | Развивать интерес к чтению |
| 18. | Победа добра над злом в русской народной сказке «Гуси-лебеди». | 1 | <p>Народная сказка. Герои произведения.</p> <p>Иллюстрации в книге и их роль в понимании произведения.</p> <p>Распознавать понятия «драматизация», «волшебная сказка».</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать выразительно текст художественного произведения; | Воспитание патриотизма, чувство гордости за свою Родину |
| 19. | Поступки героев русской народной сказки «Гуси-лебеди». | 1 | <ul style="list-style-type: none"> – читать выразительно текст художественного произведения; | формирование и совершенствование качеств личности школьников в процессе изучения учебного материала |

| | | | | |
|-----|--|---|---|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – различать фольклорные жанры.. | |
| 20. | Урок-обобщение по теме «Устное народное творчество». | 1 | <p>Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Определять понятие «устное народное творчество».</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать осознанно текст художественного произведения; – пересказывать текст; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные; – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). | формирование нравственности - формирование чувств и эмоций |
| 21. | Знакомство с разделом Люблю природу русскую. Осень». Образ осени в стихах Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонта «Поспевает брусника...». | 1 | <p>Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Различать произведения русских поэтов о природе.</p> <ul style="list-style-type: none"> – выразительно читать стихотворения; – использовать интонацию; | формирование эстетического отношения к окружающей действительности |

| | | | | |
|-----|--|---|--|--|
| | | | – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); | |
| 22 | Стихи А. Плещеева, А. Фета об осени. | 1 | Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Читать произведения русских поэтов о природе. – выразительно читать стихотворения; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – анализировать средства художественной выразительности. | формирование умения общаться в группе и коллективе. |
| 23 | Поэтическое изображение осени в стихах А. Толстого, С. Есенина. В. Брюсова, И. Токмаковой. | 1 | Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении. Читать произведения русских поэтов о природе. | Развивать интерес к чтению |
| 24. | Выразительное чтение стихотворений В. Брюсова, И. Токмаковой. | 1 | – описывать поэтический образ осени в стихах; – выразительно читать стихотворения; – анализировать поэтическое изображение осени в стихах; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). | Воспитание патриотизма, чувство гордости за свою Родину |
| 25. | Познавательный характер в произведении Б. Берестова | 1 | Произведения о природе, нахождение познавательных элементов в тексте. Выразительное | формирование и совершенствование качеств личности школьников в |

| | | | | |
|-----|---|---|--|---|
| | «Хитрые грибы», «Грибы». | | <p>чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусств.</p> <p>Определять понятие «рифма».</p> <ul style="list-style-type: none"> – находить рифму в произведении; – читать осознанно текст художественного произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). | процессе изучения учебного материала |
| 26. | Поэтический образ осени в произведениях М. Пришвина «Осеннее утро». | 1 | <p>Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению</p> <p>Осознанное чтение произведения. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.</p> <p>Читать произведения русских поэтов о природе.</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать поэтическое изображение осени в стихах; – выразительно читать стихотворения; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). | формирование нравственности - формирование чувств и эмоций |
| 27. | Поэтический образ осени в произведениях И. Бунина «Сегодня так светло...» | 1 | <p>Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.</p> <ul style="list-style-type: none"> – выразительно читать стихотворения; – использовать интонацию; | формирование эстетического отношения к окружающей |

| | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| | | | – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). | действительности |
| 28. | Урок-обобщение по теме «Люблю природу русскую». | 1 | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению. Распознавать произведения русских поэтов о природе. – анализировать средства художественной выразительности; – выразительно читать стихотворения; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения | формирование умения общаться в группе и коллективе. |
| 29. | Знакомство с разделом «Русские писатели» Выдающийся представитель русской литературы А. С. Пушкин – «Солнце русской поэзии». | 1 | Произведения выдающегося представителя русской литературы А. С. Пушкина. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация стихотворных произведений. Читать произведения А. С. Пушкина. – читать выразительно и осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – читать стихотворное произведение наизусть (по выбору). | Развивать интерес к чтению |
| 30. | А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый» (пролог к поэме «Руслан и Людмила»). | 1 | Произведения А. С. Пушкина о природе и их особенности. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | Воспитание патриотизма, чувство гордости за свою Родину |

| | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| | Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. | | <p>Читать произведения А. С. Пушкина о природе.</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать выразительно и осознанно текст стихотворений; – осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы (по заданию учителя); – определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы; – читать стихотворение наизусть (по выбору). | |
| 31. | Олицетворение в стихах А. С. Пушкина о зиме «Вот север...», «Зима». | 1 | <p>Связь произведений литературы с другими видами искусств.</p> <p>Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.</p> <p>Различать понятие «олицетворение».</p> | формирование и совершенствование качеств личности школьников в процессе изучения учебного материала |
| 32. | Поэтическое изображение зимы в стихах А. С. Пушкина «Вот север...», «Зима». | 1 | <ul style="list-style-type: none"> – анализировать поэтические тексты, средства художественной выразительности в них; – читать выразительно стихотворные произведения наизусть (по выбору). <p>Читать произведения А. С. Пушкина о зимней природе.</p> | формирование нравственности - формирование чувств и эмоций |
| 33. | Народная мораль в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 | <p>Литературная сказка. Осознанное и выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p> <p>отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.</p> <p>Герои произведения. Восприятие и понимание их</p> | формирование эстетического отношения к окружающей действительности |

| | | | | |
|-----|--|---|---|---|
| | | | <p>эмоционально-нравственных переживаний. Пересказать содержание сказки.</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать выразительно и осознанно текст сказки; – определять тему, главную мысль, моральную основу сказки; – читать по ролям; – участвовать в обсуждении прочитанного; – высказывать свое отношение к героям сказки и их поступкам. | |
| 34. | Нравственность в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения. | 1 | <p>отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Пересказать содержание сказки.</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать выразительно и осознанно текст сказки; – определять тему, главную мысль, моральную основу сказки; – читать по ролям; – участвовать в обсуждении прочитанного; – высказывать свое отношение к героям сказки и их поступкам. | формирование умения общаться в группе и коллективе. |
| 35. | Рассказ и мораль в басне И. А. Крылова «Лебедь, рак и щука». Сравнение басни и сказки. | 1 | <p>Басня. Ответы на вопросы по содержанию. Мораль. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятие «басня»; | Развивать интерес к чтению |

| | | | | |
|-----|---|---|--|---|
| | | | <p>– басни И. А. Крылова.</p> <p>– читать выразительно, осознанно текст;</p> <p>– определять тему и главную мысль произведения;</p> <p>– давать характеристику главным героям;</p> <p>– участвовать в обсуждении прочитанного произведения</p> | |
| 36. | Басня А. Крылова «Стрекоза и Муравей». Структура басни, модель басни. | 1 | <p>Басня. Ответы на вопросы по содержанию. Мораль.</p> <p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p> <p>Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).</p> <p>Определять</p> <p>– понятие «басня»;</p> <p>– басни И. А. Крылова.</p> <p>– читать выразительно, осознанно текст;</p> <p>– определять тему и главную мысль произведения;</p> <p>– давать характеристику главным героям;</p> <p>– участвовать в обсуждении прочитанного произведения</p> | Воспитание патриотизма, чувство гордости за свою Родину |
| 37. | Л. Н. Толстой для детей: сказки и басни. | 1 | <p>Рассказы о самостоятельно выбранных произведениях Л. Н. Толстого.</p> <p>Работа с книгой.</p> <p>Распознавать рассказы Л. Толстого, творчество писателя.</p> | формирование и совершенствование качеств личности школьников в процессе изучения учебного материала |

| | | | | |
|-----|---|---|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> – читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; – различать жанры (рассказ, быль, стихотворение); – определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику главным героям произведения; – участвовать в обсуждении прочитанного; – отвечать на обобщающие вопросы по теме | |
| 38. | Народная мораль в характере главных героев Л. Н. Толстого «Старый дед и внучек». | 1 | <p>Басня. Произведения о взаимоотношениях людей. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.</p> <p>Определять</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятие «быль»; – творчество Л. Толстого. <ul style="list-style-type: none"> – читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль; – давать характеристику главным героям; – участвовать в обсуждении прочитанного. | формирование нравственности - формирование чувств и эмоций |
| 39. | Особенности сюжета рассказа Л. Н. Толстого «Филипок». | 1 | <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).</p> | формирование эстетического отношения к окружающей действительности |

| | | | | |
|-----|--|---|--|--|
| 40. | Л. Н. Толстой «Филипок». Подробный пересказ. | 1 | <ul style="list-style-type: none"> – выделять особенности сюжета произведения; – читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику главным героям произведения. | формирование умения общаться в группе и коллективе. |
| 41. | Л. Н. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок». Пересказ по коллективно составленному плану. | 1 | <p>Научно-популярные произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста <i>определять</i> познавательные рассказы Л. Толстого, творчество писателя.</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; – различать жанры (рассказ, быль, стихотворение); – определять тему и главную мысль произведения; | Развивать интерес к чтению |
| 42. | Обобщение по теме «Русские писатели». | 1 | <p>Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).</p> <ul style="list-style-type: none"> – давать характеристику главным героям произведения; – участвовать в обсуждении прочитанного; – отвечать на обобщающие вопросы по теме | Воспитание патриотизма, чувство гордости за свою Родину |
| 43. | Знакомство с разделом «О братьях наших меньших». | 1 | Прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. | формирование и совершенствование качеств личности школьников в |

| | | | | |
|-----|--|---|---|--|
| | | | | процессе изучения учебного материала |
| 44. | Весёлые стихи о животных. А. Шибяев «Кто кем становится». Настроение стихотворения. | 1 | Воспринимать на слух прочитанное. Читать вслух с постепенным переходом про себя. | формирование нравственности - формирование чувств и эмоций |
| 45. | Тема заботы о животных. Б. Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова «Жила-была собака...» Приёмы сказочного текста в стихотворении. | 1 | Чтение целыми словами. Выразительное чтение, осознанное правильное использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Понимание содержания литературного произведения. – прогнозировать жанр поведения героев путем выбора произведения; – определять мотив правильного ответа из текста; – читать осознанно текст художественного произведения; – участвовать в анализе содержания; – оценивать события, поступки героев; – создавать небольшой устный текст на заданную тему. | формирование эстетического отношения к окружающей действительности |
| 46. | О братьях наших меньших. В. Берестов «Кошкин щенок». Заголовок стихотворения. | 1 | Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев. – выполнять творческую работу (сочинение сказок); – читать осознанно и выразительно текст художественного произведения; – определять его тему и главную мысль. | формирование умения общаться в группе и коллективе. |
| 47. | М. Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на | 1 | Произведения классиков детской литературы о животных. | Развивать интерес к чтению |

| | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| | основе плана. | | <p>Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять, от какого лица идет повествование; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня). | |
| 48. | Тема заботы о животных. Е. Чарушин «Страшный рассказ». Герои рассказа. | 1 | <p>Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказ текста. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них. Распознавать понятие «логическое ударение».</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять построение, характер текста; – использовать силу голоса для постановки логического ударения; – участвовать в диалоге; – формулировать и высказывать свое мнение о прочитанном по плану; – пересказывать текст. | Воспитание патриотизма, чувство гордости за свою Родину |
| 49. | Б. Житков «Храбрый утёнок». Нравственный смысл поступков. | 1 | <p>Произведения классиков детской литературы о животных. Пересказ текста.</p> <ul style="list-style-type: none"> – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части, составлять его | формирование и совершенствование качеств личности школьников в процессе изучения учебного материала |

| | | | | |
|-----|--|---|--|---|
| | | | <p>простой план;</p> <p>– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</p> <p>– оценивать события, героев произведения.</p> | |
| 50. | В. Бианки «Музыкант» Подробный пересказ на основе вопросов. | 1 | <p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p> <p>Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.</p> <p>– определять эмоциональный тон персонажа;</p> <p>– проводить лексическую работу;</p> <p>– создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p> | <p>формирование нравственности -</p> <p>формирование чувств и эмоций</p> |
| 52. | Точность и объективность создания картины природы в рассказе В. Бианки «Сова». | 1 | <p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p> <p>Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.</p> | <p>формирование эстетического отношения к окружающей действительности</p> |
| 53. | В. Бианки «Сова». Чтение по ролям. | 1 | <p>– определять эмоциональный тон персонажа;</p> <p>– проводить лексическую работу;</p> <p>– создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p> | <p>формирование умения общаться в группе и коллективе.</p> |
| 54. | Урок-обобщение по теме «О братьях наших меньших». | 1 | <p>Произведения классиков детской литературы о животных. Составление обобщающих вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.</p> <p>Определять произведения о животных.</p> <p>– читать осознанно текст художественного произведения;</p> | <p>Развивать интерес к чтению</p> |

| | | | | |
|-----|---|---|--|---|
| | | | – пересказывать, анализировать произведения. | |
| 55. | Знакомство с разделом «Из детских журналов». Вопросы из детских журналов. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Придумывать свои вопросы по содержанию. | Воспитание патриотизма, чувство гордости за свою Родину |
| 56. | Д. Хармс «Игра». Игра в стихи. | 1 | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Определять – названия детских журналов; – понятие «темп» чтения. – устанавливать темп чтения от смысла читаемого; – работать с иллюстрациями; – читать осознанно текст художественного произведения; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения. | формирование и совершенствование качеств личности школьников в процессе изучения учебного материала |
| 57. | Из детских журналов. Д. Хармс «Вы знаете». Ритм стихотворного текста. | 1 | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | формирование нравственности - формирование чувств и эмоций |

| | | | | |
|-----|---|---|---|--|
| 58. | Из детских журналов. Д. Хармс «Весёлые чижи». Заголовок. | 1 | <p>Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Распознавать</p> <ul style="list-style-type: none"> – названия детских журналов; – понятие «темп» чтения. – устанавливать темп чтения от смысла читаемого; – работать с иллюстрациями; – читать осознанно текст художественного произведения; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные тексты. | формирование эстетического отношения к окружающей действительности |
| 59. | Из детских журналов. Д. Хармс «Что это было?». Н. Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». | 1 | <p>Знакомство с произведениями о приключениях. Работа над пониманием содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Определять</p> <ul style="list-style-type: none"> – названия детских журналов; – понятие «юмор» произведения. – анализировать произведение; – определять средства художественной выразительности; – выразительно читать стихотворения наизусть. | формирование умения общаться в группе и коллективе. |
| 60. | Юмор в произведениях. Ю. Владимиров «Чудаки». Подбор заголовка в соответствии с содержанием. | 1 | <p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Осознанное чтение произведения. Черты юмористического в содержании.</p> <ul style="list-style-type: none"> – прогнозировать содержание текста по заголовку; | Развивать интерес к чтению |

| | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> – участвовать в диалоге; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – создавать небольшой устный текст на заданную тему. | |
| 61. | Мораль в характере главных героев. А. Введенский «Учёный Петя». | 1 | <p>Работа над пониманием содержания литературного произведения. Характеристика героев произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравствен-ных переживаний.</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – характеризовать поступки героев, их моральные черты. | Воспитание патриотизма, чувство гордости за свою Родину |
| 62. | ПРОЕКТ «Мой любимый детский журнал» | 1 | | формирование и совершенствование качеств личности школьников в процессе изучения учебного материала |
| 63. | Урок-обобщение по теме «Из детских журналов». | 1 | <p>Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Рассказы о своих любимых детских журналах, рубриках в них. Определять названия детских журналов.</p> <ul style="list-style-type: none"> – представлять свой любимый журнал; – пересказывать понравившиеся произведения, строки из них; | формирование нравственности - формирование чувств и эмоций |

| | | | | |
|-----|--|---|---|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). | |
| 64. | Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Зима» зимние загадки. | 1 | Прогнозировать содержание раздела | формирование эстетического отношения к окружающей действительности |
| 65. | Образ зимы в поэзии. Стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта. Я. Аким «Первый снег». | 1 | <p>Произведения о природе Иллюстрации о природе и их роль в понимании произведения. Работа над устным сочинением повествовательного характера с элементами рассуждения и описание произведения о зиме.</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять средства художественной выразительности; – составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх. | формирование умения общаться в группе и коллективе. |
| 66. | Природа в стихах. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой...». Настроение стихотворения. | 1 | <p>Произведения Ф. Тютчева о природе, зимнем времени года. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Определять понятие «звукопись».</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять в тексте средства выразительности – звукопись; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – читать выразительно стихотворения наизусть. | Развивать интерес к чтению |

| | | | | |
|-----|--|---|--|---|
| 67. | С. Есенин «Поёт зима – аукает...». Слова, которые помогают представить зимние картины. | 1 | <p>Работа с иллюстрациями, музыкальными произведениями и содержанием стихотворения в комплексе; выявление связи произведений литературы с другими видами искусств.</p> <p>Создание устного сочинения повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.</p> <p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу поэтического текста.</p> <p>Читать</p> <p>– творчество С. Есенина; – понятие «звукопись».</p> <p>– определять в тексте средства выразительности – звукопись; – читать стихотворные произведения наизусть.</p> | Воспитание патриотизма, чувство гордости за свою Родину |
| 68. | С. Есенин «Берёза». Авторское отношение к зиме. | 1 | <p>Работа с иллюстрациями, музыкальными произведениями и содержанием стихотворения в комплексе; выявление связи произведений литературы с другими видами искусств.</p> <p>Создание устного сочинения повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.</p> <p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу поэтического текста.</p> <p>Читать</p> <p>– творчество С. Есенина; – понятие «звукопись».</p> <p>– определять в тексте средства выразительности – звукопись;</p> | формирование и совершенствование качеств личности школьников в процессе изучения учебного материала |

| | | | | |
|-----|---|---|--|--|
| | | | – читать стихотворные произведения наизусть. | |
| 69. | Русская народная сказка «Два мороза» Главная мысль произведения. Характеристика героев. | 1 | работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Работа над содержанием произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них. | формирование нравственности - формирование чувств и эмоций |
| 70. | С. Михалков «Новогодняя быль». Особенности данного жанра. Чтение по ролям. | 1 | – рифмовать слова, текст; – читать осознанно текст произведения; – делить текст на смысловые части; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст на новогоднюю тему. | формирование эстетического отношения к окружающей действительности |
| 71. | Поэтическое изображение зимы. А. Барто «Дело было в январе». | 1 | Работа над содержанием стихотворения о зиме; сопоставление иллюстрации с содержанием; роль иллюстрации в понимании произведения. Познакомиться с творчеством А. Барто. – определять тему и находить главную мысль произведения. | формирование умения общаться в группе и коллективе. |

| | | | | |
|-----|--|---|---|---|
| 72. | Урок-обобщение по теме «Люблю природу русскую. Зима». | 1 | <p>Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.</p> <p>Построение небольшого монологического высказывания о понравившемся произведении.</p> <p>Распознавать произведения о зимней природе.</p> <p>– читать осознанно текст художественного произведения;</p> <p>– рассказывать об изображении зимнего времени года в произведениях;</p> <p>– читать стихотворные произведения о зиме наизусть (по выбору).</p> | Развивать интерес к чтению |
| 73. | Знакомство с разделом «Писатели-детям» | 1 | Прогнозировать содержание раздела | Воспитание патриотизма, чувство гордости за свою Родину |
| 74. | Шутливое искажение действительности. К. И. Чуковский «Путаница». | 1 | <p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p> <p>Определять творчество К. И. Чуковского, содержание произведений.</p> <p>– анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках-шутках;</p> <p>– определять тему и главную мысль произведения;</p> <p>– давать характеристику героям.</p> | |
| 75. | Загадки. Словесная игра в загадках-шутках. К. И. Чуковский | 1 | Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую | формирование и совершенствование качеств личности школьников в процессе изучения учебного |

| | | | | |
|-----|--|---|--|---|
| | «Радость». Рифма. | | <p>аннотацию; Малые фольклорные жанры. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. <i>Читать</i> творчество К. И. Чуковского, содержание произведений.</p> <p>– анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках-шутках; – определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику героям.</p> | материала |
| 76. | Литературная сказка. К. И. Чуковский «Федорино горе». | 1 | Содержание литературного произведения, определение темы, главной мысли. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей | формирование нравственности - формирование чувств и эмоций |

| | | | | |
|-----|--|---|---|--|
| 77. | Юмор в стихах. С. Я. Маршак «Кот и лодыри». Герои произведений | 1 | <p>позиции с привлечением текста произведения. различать народные и литературные сказки. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Читать творчество С. Я. Маршака.</p> <p>– анализировать юмористические стихотворения; – давать характеристику героям; – выразительно читать произведения; – отвечать на вопросы по прочитанному тексту.</p> | формирование эстетического отношения к окружающей действительности |
| 78. | С. В. Михалков «Мой секрет». Эпическое стихотворение. | 1 | <p>Знакомство с произведениями о детях, изображение в них радости, удивления, фантазии, непосредственности. Познакомиться с творчеством С. В. Михалкова.</p> <p>– прогнозировать содержание произведения по названию; – анализировать юмористические стихотворения и произведения о животных;</p> | формирование умения общаться в группе и коллективе. |
| 79. | С. В. Михалков «Сила воли». Содержание произведения. | 1 | Знакомство с произведениями о детях, изображение в них радости, удивления, фантазии, непосредственности | Развивать интерес к чтению |

| | | | | |
|-----|--|---|--|---|
| | | | <p>ти.</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять оттенки радости и удивления, находить элементы фантазии; – давать характеристику героям; – выразительно читать произведения; – отвечать на вопросы по прочитанному тексту. | Воспитание патриотизма, чувство гордости за свою Родину |
| 80. | <p>Отношение человека к животным. С. В. Михалков «Мой щенок».</p> | 1 | <p>Знакомство с произведениями о животных. Выявление отношения автора к животным; комментирование прочитанного; выражение личного отношения к прочитанному.</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять оттенки радости и удивления, находить элементы фантазии; – давать характеристику героям; – выразительно читать произведения; – отвечать на вопросы по прочитанному тексту. | формирование и совершенствование качеств личности школьников в процессе изучения учебного материала |
| 81. | <p>Поэтическая речь в произведениях. А. Л. Барто «Веребочка», «Мы не заметили жука». Выразительное чтение.</p> | 1 | <p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Знакомство с юмористическими произведениями о детях. <i>Читать</i> о творчестве А. Барто.</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять тему и главную мысль произведения; – выразительно читать произведения наизусть. | формирование нравственности - формирование чувств и эмоций |
| 82. | <p>Юмористические стихи. А. Л. Барто «В школу», «Вовка –</p> | 1 | <p>Выразительное чтение, использование интонаций,</p> | формирование эстетического |

| | | | | |
|-----|---|---|--|---|
| | добрая душа». | | соответствующих смыслу текста. Знакомство с юмористическими произведениями о детях. <i>Познакомиться с</i> творчеством А. Барто. – определять тему и главную мысль произведения; – выразительно читать произведения наизусть. | отношения к окружающей действительности |
| 83. | Смешные и поучительные рассказы Н. Н. Носова. Составление рассказа о герое произведения. | 1 | Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. <i>Познакомиться с</i> творчеством Н. Носова. – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать; | формирование умения общаться в группе и коллективе. |
| 84. | Составление плана к рассказу Н. Н. Носова «Затейники». | 1 | Пересказ текста. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения. | Развивать интерес к чтению |
| 85. | Использование юмористического образа в рассказе Н. Н. Носова «Живая шляпа». | 1 | Произведения классиков детской литературы о детях. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое | Воспитание патриотизма, чувство гордости за свою Родину |

| | | | | |
|-----|--|---|--|---|
| | | | высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения. | |
| 86. | Юмор как добрый развлекающий смех. Н. Н. Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. | 1 | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения. | формирование и совершенствование качеств личности школьников в процессе изучения учебного материала |
| 87. | Анализ произведения Н. Н. Носова «На горке». | 1 | Герои произведения. Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа. – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения. | формирование нравственности - формирование чувств и эмоций |
| 88. | Составление картинного плана к рассказу Н. Н. Носова «На горке». | 1 | Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения. | формирование эстетического отношения к окружающей действительности |
| 89. | Урок – обобщение по теме «Писатели – детям». | 1 | Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Осмысление цели чтения. Распознавать произведения для детей. | формирование умения общаться в группе и коллективе. |

| | | | | |
|------------|---|---|--|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; | |
| 90. | Знакомство с разделом «Я и мои друзья». | 1 | Произведения о взаимоотношениях людей. Участие в диалоге при обсуждении произведения. | Развивать интерес к чтению |
| 91. | Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов «За игрой». «Гляжу с высоты»; Э. Мошковская «Я ушел в свои обиды». | 1 | <ul style="list-style-type: none"> – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). | Воспитание патриотизма, чувство гордости за свою Родину |
| 92. | Общение и поступки детей. В. Лунин «Я и Вовка». | 1 | Произведения о взаимоотношениях детей. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Декламация (чтение наизусть) | формирование и совершенствование качеств личности школьников в процессе изучения учебного |

| | | | | |
|-----|---|---|--|---|
| | | | <p>стихотворных произведений.</p> <ul style="list-style-type: none"> – подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; – определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения. | материала |
| 93. | <p>Отношение детей в произведении. Н. Булгакова «Анна, не грусти!».</p> | 1 | <p>Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Определять понятие «логическое ударение».</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать силу голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста; – объяснять авторское отношение к персонажам текста; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – оценивать события, героев произведения. | <p>формирование нравственности - формирование чувств и эмоций</p> |
| 94. | <p>Анализ произведения. Н. Булгакова «Анна, не грусти!». Составление плана.</p> | 1 | <p>Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Пересказ текста.</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать по ролям; – читать осознанно текст художественного произведения; | <p>формирование эстетического отношения к окружающей действительности</p> |

| | | | | |
|------------|---|---|---|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> – определять тему и главную мысль произведения; – читать стихотворные произведения. | |
| 95. | Главная мысль произведения. Ю. Ермолаев «Два пирожных». | 1 | <p>Произведения о взаимоотношениях людей. Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять характер текста по заглавию; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – оценивать события, героев произведения; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные. | формирование умения общаться в группе и коллективе. |
| 96. | Отношения детей и взрослых. В. Осеева «Волшебное слово». Смысл названия рассказа. | 1 | <p>Произведения о взаимоотношениях людей. Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять творческий пересказ от лица автора и лица героев; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; | Развивать интерес к чтению |

| | | | | |
|-----|--|---|--|---|
| | | | – делить текст на смысловые части, составлять его простой план. | |
| 97. | Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить. В. Осеева «Хорошее». | 1 | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников. – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части. | Воспитание патриотизма, чувство гордости за свою Родину |
| 98. | Характеристика героев в произведении В. Осеевой «Почему?». | 1 | Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. – прогнозировать жанр произведения; – определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – оценивать события, героев произведения; – создавать небольшой устный текст на заданную тему. | формирование и совершенствование качеств личности школьников в процессе изучения учебного материала |
| 99. | Урок-обобщение по теме «Я и мои друзья». | 1 | Произведения о детях. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | формирование нравственности - формирование чувств и эмоций |

| | | | | |
|------------|---|----------|---|--|
| | | | <p><i>Читат</i> произведения о детях.</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст на заданную тему; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные; – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). | |
| 100 | Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Весна». Весенние загадки. | 1 | Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. | формирование эстетического отношения к окружающей действительности |
| 101 | Настроение поэта в произведении. Ф. Тютчева «Зима недаром злится...» | <i>1</i> | <ul style="list-style-type: none"> – выразительно читать стихотворения наизусть; – анализировать средства художественной выразительности; | формирование умения общаться в группе и коллективе. |

| | | | | |
|-----|--|---|--|---|
| 102 | Ф. Тютчев «Весенние воды» Приём контраста в создании картин зимы и весны. | 1 | – использовать связь литературы с разными видами искусства. | Развивать интерес к чтению |
| 103 | Картины весны в стихотворениях А. Плещеева «Весна», «Сельская песенка». | 1 | Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. – выразительно читать стихотворения наизусть; – анализировать средства художественной выразительности; – использовать связь литературы с разными видами искусства. | Воспитание патриотизма, чувство гордости за свою Родину |
| 104 | Приметы весны в произведениях С. Маршака «Снег уж теперь не тот», А. Блока «На лугу». | 1 | Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Определять приметы весны в произведениях. – выразительно читать стихотворения наизусть; – анализировать средства художественной выразительности; – использовать связь литературы с разными видами искусства. | формирование и совершенствование качеств личности школьников в процессе изучения учебного материала |
| 105 | И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю». | 1 | Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. | формирование нравственности - |

| | | | | |
|-----|---|---|--|--|
| | Звукопись. | | <p>Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Распознавать пословицы и поговорки о матери.</p> <p>– выразительно читать стихотворения наизусть; – подбирать к прочитанным стихотворениям пословицы и поговорки; – анализировать средства художественной выразительности; – использовать связь литературы с разными видами искусства.</p> | формирование чувств и эмоций |
| 106 | Способы изображения характера героя в произведениях Е. Благиной «Посидим в тишине», Э. Мошковской «Я маму мою обидел». | 1 | <p>Произведения о детях. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению. Распознавать способы изображения характера героя в произведениях.</p> <p>– выразительно читать стихотворения наизусть; – анализировать средства художественной выразительности.</p> | формирование эстетического отношения к окружающей действительности |
| 107 | ПРОЕКТ «Экскурсия к памятнику славы» | 1 | | формирование умения общаться в группе и коллективе. |
| 108 | Разноцветные страницы. Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Весна». | 1 | <p>Произведения о природе. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Читать произведения о весенней природе.</p> | Развивать интерес к чтению |

| | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; | |
| 109 | Знакомство с разделом «И в шутку и всерьёз». | 1 | Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. | Воспитание патриотизма, чувство гордости за свою Родину |
| 110 | Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?». Анализ заголовка. | 1 | <p>Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа.</p> <p>Распознавать понятие «орфоэпическое чтение».</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать орфоэпически; – читать по ролям– определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения .м; | формирование и совершенствование качеств личности школьников в процессе изучения учебного материала |
| 111 | Весёлые и смешные герои. Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Чтение стихотворения на основе ритма. | 1 | <p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p> <p>Познакомиться с творчеством Б. Заходера.</p> <ul style="list-style-type: none"> – отвечать на вопросы по тексту; анализировать | формирование нравственности - формирование чувств и эмоций |

| | | | | |
|------------|--|---|--|---|
| | | | <p>поступки героев; – выразительно читать стихотворения наизусть.</p> | |
| 112 | <p>Образы сказочных героев. Э. Успенский «Чебурашка». Пересказ текста на основе вопроса.</p> | 1 | <p>Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказ текста. Читать о – творчестве Э. Успенского; – образы сказочных героев.</p> <p>– прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям; – отвечать на вопросы по тексту; – анализировать поступки героев; – осознанно читать и делить текст на смысловые части; – пересказывать прочитанное; – выразительно читать стихотворения наизусть.</p> | <p>формирование эстетического отношения к окружающей действительности</p> |
| 113 | <p>Юмор как добрый развлекающий смех. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». Отношения к героям произведения.</p> | 1 | <p>Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Читать о – творчестве Э. Успенского; – образы сказочных героев.</p> <p>– прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям; – отвечать на вопросы по тексту;</p> | <p>формирование умения общаться в группе и коллективе.</p> |

| | | | | |
|-----|--|---|---|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> – анализировать поступки героев; – осознанно читать и делить текст на смысловые части; – пересказывать прочитанное; – выразительно читать стихотворения наизусть. | |
| 114 | Юмор в стихах Э. Успенского «Над нашей квартирой». | 1 | <p>Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.</p> <p>Читать о</p> <ul style="list-style-type: none"> – творчестве Э. Успенского; – образы сказочных героев. <p>– прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям;</p> <ul style="list-style-type: none"> – отвечать на вопросы по тексту; – анализировать поступки героев; – осознанно читать и делить текст на смысловые части; – пересказывать прочитанное; – выразительно читать стихотворения наизусть. | Развивать интерес к чтению |
| 115 | Э. Успенский «Память». | 1 | <p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p> <p>Читать о</p> <ul style="list-style-type: none"> – творчестве Э. Успенского; – образы сказочных героев. <p>– прогнозировать эмоциональный тон произведения</p> | Воспитание патриотизма, чувство гордости за свою Родину |

| | | | | |
|-----|--|---|---|--|
| | | | <p>по названию и иллюстрациям;</p> <ul style="list-style-type: none"> – отвечать на вопросы по тексту; – анализировать поступки героев; – осознанно читать и делить текст на смысловые части; – пересказывать прочитанное; – выразительно читать стихотворения наизусть. | |
| 116 | <p>Юмористические стихотворения В. Берестова «Знакомый», «Путешественники». Авторское отношение к изображаемому.</p> | 1 | <p>Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Познакомиться с творчеством В. Берестова.</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать юмористические ситуации в стихотворениях; – выразительно читать стихи наизусть; – давать характеристику героям произведения; – отвечать на вопросы; – участвовать в обсуждении темы урока. | <p>формирование и совершенствование качеств личности школьников в процессе изучения учебного материала</p> |
| 117 | <p>Характеры детей в стихах. В. Берестов «Кисточка», И. Токмакова «Плим».</p> | 1 | <p>Произведения о взаимоотношениях людей. Герои произведения. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Знакомиться с творчеством В. Берестова.</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать юмористические ситуации в стихотворениях; – выразительно читать стихи наизусть; | <p>формирование нравственности - формирование чувств и эмоций</p> |
| 118 | <p>Юмористические ситуации в</p> | 1 | <p>Произведения современной отечественной</p> | <p>формирование эстетического</p> |

| | | | | |
|------------|---|---|--|---|
| | стихах. И. Токмакова «В чудной стране». | | <p>литературы. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Осмысление цели чтения.</p> <ul style="list-style-type: none"> – объяснять авторское отношение к героям; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – анализировать юмористические ситуации в стихотворениях; – оценивать события, героев произведения; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). | отношения к окружающей действительности |
| 119 | Способы общения героев. Г. Остер «Будем знакомы». | 1 | <p>Произведения о взаимоотношениях людей. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять творческие задания (пересказ в форме продолжения рассказа); – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; | формирование умения общаться в группе и коллективе. |

| | | | | |
|-----|--|---|--|---|
| 120 | Восстановление последовательности событий. В. Драгунский «Тайное становится явным». | 1 | Произведения о детях. Содержание литературного произведения, тема, главная мысль. Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа. | Развивать интерес к чтению |
| 121 | В. Драгунский «Тайное становится явным». Пересказ текста на основе вопроса. | 1 | – определять характер произведения по рисункам; – работать с иллюстрациями; – читать осознанно текст художественного произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – читать стихотворные произведения наизусть. | Воспитание патриотизма, чувство гордости за свою Родину |
| 122 | Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз». <i>Тестирование.</i> | 1 | Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Распознавать юмористические произведения для детей. – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; | формирование и совершенствование качеств личности школьников в процессе изучения учебного материала |
| 123 | Знакомство с разделом | 1 | Участие в диалоге при обсуждении произведения. | формирование нравственности - |

| | | | | |
|-----|---|---|--|--|
| | «Литература зарубежных стран». Английские народные песенки и загадки. | | <p>Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p> <ul style="list-style-type: none"> – участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения. | формирование чувств и эмоций |
| 124 | Сходство русского фольклора с американской песенкой. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». | 1 | <p>Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Распознавать понятие «рифма».</p> <ul style="list-style-type: none"> – находить сходство русского фольклора с американской песенкой; – анализировать средства художественной выразительности. | формирование эстетического отношения к окружающей действительности |
| 125 | Сходство русского фольклора с английским. Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». | 1 | <p>Произведения зарубежной литературы. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Знать понятие «рифма».</p> <ul style="list-style-type: none"> – находить сходство русского фольклора с английской песенкой; – анализировать средства художественной выразительности. | формирование умения общаться в группе и коллективе. |

| | | | | |
|-----|--|---|---|---|
| 126 | Особенность народного французского фольклора. Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». | 1 | <p>Произведения зарубежной литературы. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p> <p>Читать понятие «рифма».</p> <p>– находить сходство русского фольклора с французской песенкой; – анализировать средства художественной выразительности.</p> | Развивать интерес к чтению |
| 127 | Особенность немецкого народного фольклора. Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». | 1 | <p>Устное изложение по плану. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.</p> <p>Распознавать понятие «рифма».</p> <p>– находить сходство русского фольклора с немецкой песенкой; – анализировать средства художественной выразительности</p> | Воспитание патриотизма, чувство гордости за свою Родину |
| 128 | Фантастические события в сказке Шарля Перро «Кот в сапогах». Сравнение героев русских и зарубежных сказок. | 1 | <p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.</p> <p>Читать о творчестве Ш. Перро.</p> <p>– выделять эпизоды из текста; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения;</p> | формирование и совершенствование качеств личности школьников в процессе изучения учебного материала |

| | | | | |
|-----|--|---|---|--|
| 129 | Хитрости героя сказки. Ш. Перро «Кот в сапогах». Составление вопросов по содержанию. | 1 | Произведения зарубежной литературы. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. – создавать небольшой устный текст на заданную тему; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные | формирование нравственности - формирование чувств и эмоций |
| 130 | Реальность и фантастика в сказке. Ш. Перро «Красная Шапочка». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. | 1 | Произведения зарубежной литературы. Содержание литературного произведения, тема, главная мысль. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. <i>Познакомиться с</i> понятием «фантастика». – анализировать мотивы поведения героев; – отвечать на вопросы; – составлять план пересказа; – выделять эпизоды из текста; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – создавать небольшой устный текст на заданную тему; – различать сказки народные и литературные. | формирование эстетического отношения к окружающей действительности |
| 131 | Воспитание мудрости и смекалки. Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. | 1 | Произведения зарубежной литературы. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. | формирование умения общаться в группе и коллективе. |

| | | | | |
|------------|--|---|--|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> – участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения. | |
| 132 | Противопоставление красоты внешней внутренней. Эни Хогарт «Мафин и паук». Герои сказок | 1 | <p>Произведения зарубежной литературы. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.</p> <p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p> | Развивать интерес к чтению |
| 133 | Эни Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа | 1 | <ul style="list-style-type: none"> – анализировать образность художественной речи; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Воспитание патриотизма, чувство гордости за свою Родину |
| 134 | Юмор в стихах. К. Чуковский «Котауси и Мауси». | 1 | <p>Произведения зарубежной литературы. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять эмоциональность характера текста; – читать выразительно и осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; | Воспитание дисциплинированности, эстетических качеств |

| | | | | |
|-----|--|---|---|--|
| | | | – читать стихотворные произведения наизусть. | |
| 135 | Проект «Мой любимый писатель-сказочник» | 1 | Произведения зарубежной литературы. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. <i>Познакомиться с</i> литературными произведениями зарубежных стран. | Воспитывать средствами чтения у ученика метапредметные компетенции |
| 136 | Обобщение по теме «Литература зарубежных стран». | 1 | – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст на заданную тему; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; | Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 3 КЛАССЕ

| № п/п | Наименование раздела и тем | Часы учебн. време ни | Характеристика учебной деятельности учащихся | Воспитательные цели для реализации воспитательной рабочей программы |
|----------|---|-------------------------------|--|---|
| | | 136 ч | | |
| | Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч) | 1ч | | |
| 1 | Знакомство с учебником. | 1 | <p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника</p> <p>Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника</p> | формирование и совершенствование качеств личности школьников в процессе изучения учебного материала |
| | Самое великое чудо на свете (4 ч) | 4ч | | формирование нравственности - формирование чувств и эмоций |
| 2 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения.</p> <p>Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп</p> | формирование эстетического отношения к окружающей действительности |

| | | | | |
|---|--|------------|--|--|
| 3 | Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. | 1 | чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | формирование умения общаться в группе и коллективе. |
| 4 | Первопечатник Иван Фёдоров. | 1 | | Развивать интерес к чтению |
| 5 | Оценка достижений. | 1 | | Воспитание патриотизма, чувство гордости за свою Родину |
| | Устное народное творчество (14ч) | 14ч | | |
| 6 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. | Воспитание дисциплинированности, эстетических качеств |
| 7 | Русские народные песни. | 1 | Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. | Воспитывать средствами чтения у ученика метапредметные компетенции |
| 8 | Лирические народные песни. Шуточные народные песни. | 1 | Читать текст целыми словами, без ошибок и | Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника |

| | | | | |
|----|--|---|--|---|
| 9 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | 1 | повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. | формирование и совершенствование качеств личности школьников в процессе изучения учебного материала |
| 10 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | 1 | Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. | формирование нравственности - формирование чувств и эмоций |
| 11 | Произведения прикладного искусства | 1 | Делить текст па части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. | формирование эстетического отношения к окружающей действительности |
| 12 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки. | 1 | Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. | формирование умения общаться в группе и коллективе. |
| 13 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Деление текста на части. | 1 | Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. | Развивать интерес к чтению |
| 14 | Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Характеристика героев сказки. | 1 | Сравнивать произведения словесного, | Воспитание патриотизма, чувство гордости за свою Родину |

| | | | | |
|----|---|------------|---|---|
| 15 | Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Сравнение художественного и живописного текстов. | 1 | музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Воспитание мотивов труда, добросовестного отношения к труду |
| 16 | Русская народная сказка «Сивка-Бурка». | 1 | | Воспитание дисциплинированности, эстетических качеств |
| 17 | Контрольная работа по теме «Работа с текстом» Проверка техники чтения | 1 | | Воспитывать средствами чтения у ученика метапредметные компетенции |
| 18 | Оценка достижений. | 1 | | Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника |
| 19 | <u>Проект:</u> «Сочиняем волшебную сказку». | 1 | | Воспитывать интерес к чтению |
| | Поэтическая тетрадь 1 (11ч) | 11ч | | |
| 20 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся | формирование и совершенствование качеств личности школьников в процессе изучения учебного материала |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| 21 | Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. | 1 | слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). | формирование нравственности - формирование чувств и эмоций |
| 22 | Русские поэты XIX—XX века. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза». | 1 | Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. | формирование эстетического отношения к окружающей действительности |
| 23 | Ф.И.Тютчев «Листья». | 1 | Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения | формирование умения общаться в группе и коллективе. |
| 24 | А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» | 1 | | Развивать интерес к чтению |
| 25 | А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...» | 1 | | Воспитание патриотизма, чувство гордости за свою Родину |
| 26 | И.С.Никитин «Полно, степь моя...» | 1 | | Воспитание мотивов труда, добросовестного отношения к труду |
| 27 | И.С.Никитин «Встреча зимы». | 1 | | Воспитание дисциплинированности, эстетических качеств |
| 28 | И.З.Суриков «Детство». | 1 | | Воспитывать средствами чтения у |

| | | | | |
|----|--|------|---|---|
| | «Зима». | | | ученика метапредметные компетенции |
| 29 | И.З.Суриков «Зима». | 1 | | Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника |
| 30 | Оценка достижений. | 1 | | Воспитывать интерес к чтению |
| | Великие русские писатели (24 ч) | 24 ч | | |
| 31 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём. | формирование и совершенствование качеств личности школьников в процессе изучения учебного материала |
| 32 | А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина» | 1 | Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. | формирование нравственности - формирование чувств и эмоций |
| 33 | А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Настроения стихотворения. | 1 | Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной | формирование эстетического отношения к окружающей действительности |
| 34 | А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной | 1 | | формирование умения общаться в группе и коллективе. |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| | выразительности: эпитет, сравнение. | | сказки. | |
| 35 | А.С.Пушкин. «Зимнее утро». | 1 | Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. | Развивать интерес к чтению |
| 36 | А.С.Пушкин. «Зимний вечер». | 1 | Давать характеристику героев литературной сказки. | Воспитание патриотизма, чувство гордости за свою Родину |
| 37 | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. Сравнение народной и литературной сказок. | 1 | Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. | Воспитание мотивов труда, добросовестного отношения к труду |
| 38 | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». События сказочного текста. Особенности волшебной сказки. | 1 | Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. | Воспитание дисциплинированности, эстетических качеств |
| 39 | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки | 1 | Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. | Воспитывать средствами чтения у ученика метапредметные компетенции |
| 40 | Контрольная работа по теме «Сказки А.С.Пушкина» | 1 | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса |

| | | | | |
|----|---|---|--|---|
| | | | Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл | младшего школьника |
| 41 | И.А.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. | 1 | | формирование и совершенствование качеств личности школьников в процессе изучения учебного материала |
| 42 | Басни И.А.Крылова. «Мартышка и Очки». | 1 | | формирование нравственности - формирование чувств и эмоций |
| 43 | Басни И.А.Крылова. «Зеркало и Обезьяна» | 1 | | формирование эстетического отношения к окружающей действительности |
| 44 | Басни И.А.Крылова. «Ворона и лисица» | 1 | | формирование умения общаться в группе и коллективе. |
| 45 | М.Ю.Лермонтов. Статья В.Воскобой-никова. Подготовка сообщения на основе статьи. | 1 | | Развивать интерес к чтению |
| 46 | М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. | 1 | | Воспитание патриотизма, чувство гордости за свою Родину |
| 47 | М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Сравнение | 1 | | Воспитание мотивов труда, |

| | | | | |
|----|--|---|--|---|
| | лирического текста и произведения живописи. | | | добросовестного отношения к труду |
| 48 | Л.Н.Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. | 1 | | Воспитание дисциплинированности, эстетических качеств |
| 49 | Рассказы Л.Н.Толстого. «Акула» | 1 | | Воспитывать средствами чтения у ученика метапредметные компетенции |
| 50 | Рассказы Л.Н.Толстого. «Прыжок» | 1 | | Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника |
| 51 | Быль Л.Н.Толстого. «Лев и собачка» | 1 | | формирование и совершенствование качеств личности школьников в процессе изучения учебного материала |
| 52 | Рассказы Л.Н.Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои) | 1 | | формирование нравственности - формирование чувств и эмоций |

| | | | | |
|----|--|-----------|--|--|
| 53 | Контрольная работа по теме «Великие русские писатели» | 1 | | формирование эстетического отношения к окружающей действительности |
| 54 | Оценка достижений. | 1 | | формирование умения общаться в группе и коллективе. |
| | Поэтическая тетрадь 2 (6 ч) | 6ч | | |
| 55 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. | Воспитание патриотизма, чувство гордости за свою Родину |
| 56 | Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. | 1 | Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. | Воспитание мотивов труда, добросовестного отношения к труду |
| 57 | Н.А.Некрасов. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». | 1 | Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. | Воспитание дисциплинированности, эстетических качеств |
| 58 | К.Д.Бальмонт «Золотое слово» | 1 | Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений | Воспитывать средствами чтения у ученика метапредметные компетенции |

| | | | | |
|----|---|-----------|---|---|
| 59 | И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...» | 1 | произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения | Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника |
| 60 | Оценка достижений. | 1 | | формирование и совершенствование качеств личности школьников в процессе изучения учебного материала |
| | Литературные сказки (8 ч) | 8ч | | |
| 61 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. | формирование эстетического отношения к окружающей действительности |
| 62 | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. | 1 | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. | формирование умения общаться в группе и коллективе. |
| 63 | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл | 1 | Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, | Развивать интерес к чтению |

| | | | | |
|----|---|-------------|--|--|
| | сказки. | | характеризовать их, используя текст сказки. | |
| 64 | В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. | 1 | Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике | Воспитание патриотизма, чувство гордости за свою Родину |
| 65 | В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки. | 1 | | Воспитание мотивов труда, добросовестного отношения к труду |
| 66 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. | 1 | | Воспитание дисциплинированности, эстетических качеств |
| 67 | Контрольная работа по теме «Литературные сказки». | 1 | | Воспитывать средствами чтения у ученика метапредметные компетенции |
| 68 | Оценка достижений. | 1 | | Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника |
| | Были-небылицы (10 ч) | 10 ч | | |
| 69 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. | формирование и совершенствование |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| | содержания раздела. | | <p>Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.</p> <p>Составлять план для краткого и полного пересказов.</p> <p>Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.</p> | качеств личности школьников в процессе изучения учебного материала |
| 70 | М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной приём описания подводного царства. | 1 | <p>Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.</p> <p>Рассказывать о прочитанных книгах.</p> <p>Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.</p> <p>Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.</p> <p>Читать сказку выразительно по ролям</p> | формирование нравственности - формирование чувств и эмоций |
| 71 | М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. | 1 | | формирование эстетического отношения к окружающей действительности |
| 72 | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. | 1 | | формирование умения общаться в группе и коллективе. |
| 73 | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. | 1 | | Развивать интерес к чтению |
| 74 | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев. | 1 | | Воспитание патриотизма, чувство гордости за свою Родину |

| | | | | |
|----|--|------------|---|---|
| 75 | А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения. | 1 | | Воспитание мотивов труда, добросовестного отношения к труду |
| 76 | А.И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана. | 1 | | Воспитание дисциплинированности, эстетических качеств |
| 77 | А.И. Куприн «Слон». Пересказ. | 1 | | Воспитывать средствами чтения у ученика метапредметные компетенции |
| 78 | Оценка достижений. | 1 | | Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника |
| | Поэтическая тетрадь 1 (6 ч) | 6 ч | | |
| 79 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. | формирование и совершенствование качеств личности школьников в процессе изучения учебного материала |
| 80 | Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. | 1 | Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с | формирование нравственности - формирование чувств и эмоций |

| | | | | |
|----|--|------------|---|--|
| 81 | А. А. Блок. Картины зимних забав. | 1 | опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. | формирование эстетического отношения к окружающей действительности |
| 82 | С. А. Есенин «Черёмуха». | 1 | Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения | формирование умения общаться в группе и коллективе. |
| 83 | Контрольная работа по теме «Работа с текстом» Проверка техники чтения | 1 | | Развивать интерес к чтению |
| 84 | Оценка достижений. | 1 | | Воспитание патриотизма, чувство гордости за свою Родину |
| | Люби живое (16ч) | 16ч | | Воспитание мотивов труда, добросовестного отношения к труду |
| 85 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. | Воспитание дисциплинированности, эстетических качеств |
| 86 | М.М.Пришвин «Моя Родина». | 1 | Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. | Воспитывать средствами чтения у ученика метапредметные компетенции |
| 87 | И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». | 1 | Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении | |

| | | | | |
|----|---|---|--|---|
| | Определение жанра произведения. | | слова-определения, характеризующие его поступки и характер. | младшего школьника |
| 88 | И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. | 1 | Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. | формирование и совершенствование качеств личности школьников в процессе изучения учебного материала |
| 89 | И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста. | 1 | Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения | формирование нравственности - формирование чувств и эмоций |
| 90 | В. И. Белов. «Малька провинилась». | 1 | | формирование эстетического отношения к окружающей действительности |
| 91 | В. И. Белов. «Ещё про Мальку». | 1 | | формирование умения общаться в группе и коллективе. |
| 92 | В.В.Бианки «Мышонок Пик». | 1 | | Развивать интерес к чтению |
| 93 | В.В.Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения. | 1 | | Воспитание патриотизма, чувство гордости за свою Родину |
| 94 | В.В.Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе | 1 | | Воспитание мотивов труда, добросовестного отношения к труду |

| | | | | |
|-----|---|------------|---|---|
| | названия глав. | | | |
| 95 | Б.С.Житков «Про обезьянку». Герои произведения. | 1 | | Воспитание дисциплинированности, эстетических качеств |
| 96 | Б.С.Житков «Про обезьянку». Пересказ. Краткий пересказ. | 1 | | Воспитывать средствами чтения у ученика метапредметные компетенции |
| 97 | В.П.Астафьев «Капалуха». | 1 | | Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника |
| 98 | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». | 1 | | формирование и совершенствование качеств личности школьников в процессе изучения учебного материала |
| 99 | Контрольная работа по теме «Люби живое» | 1 | | формирование нравственности - формирование чувств и эмоций |
| 100 | Оценка достижений. | 1 | | формирование эстетического отношения к окружающей действительности |
| | Поэтическая тетрадь 2 (8 ч) | 8 ч | | . |
| 101 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование | 1 | Прогнозировать содержание раздела. | Развивать интерес к чтению |

| | | | | |
|-----|--|---|---|---|
| | содержания раздела. | | Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. | |
| 102 | С.Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» | 1 | Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. | Воспитание патриотизма, чувство гордости за свою Родину |
| 103 | А.Л. Барто «Разлука». | 1 | Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. | Воспитание мотивов труда, добросовестного отношения к труду |
| 104 | А.Л. Барто «В театре». | 1 | Сочинять стихотворения. | Воспитание дисциплинированности, эстетических качеств |
| 105 | С.В. Михалков «Если». | 1 | Участвовать и творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. | Воспитывать средствами чтения у ученика метапредметные компетенции |
| 106 | Н.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок». | 1 | Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения | Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника |
| 107 | <u>Проект</u> : «Праздник поэзии». | 1 | | формирование и совершенствование качеств личности школьников в процессе изучения учебного материала |

| | | | | |
|------------|---|-----|---|--|
| 108 | Оценка достижений. | 1 | | формирование нравственности - формирование чувств и эмоций |
| | Собирай по яголке — наберёшь кузовок. (12ч) | 12ч | | |
| 109 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. | формирование умения общаться в группе и коллективе. |
| 110 | Б.В.Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». | 1 | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить поговорку с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения: определять главную мысль текста. | Развивать интерес к чтению |
| 111 | А.П.Платонов «Цветок на земле». | 1 | | Воспитание патриотизма, чувство гордости за свою Родину |
| 112 | А.П.Платонов «Ещё мама». | 1 | | Воспитание мотивов труда, добросовестного отношения к труду |
| 113 114 | М.М.Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. | 1 | Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. | Воспитание дисциплинированности, эстетических качеств |
| 115 | М.М.Зощенко «Золотые слова». Главная мысль произведения. | 1 | Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. | Воспитывать средствами чтения у ученика метапредметные компетенции |
| 116 | М.М.Зощенко «Великие путе- | 1 | Придумывать самостоятельно юмористические | Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса |

| | | | | |
|-----|---|------------|--|---|
| | шественники». | | рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | младшего школьника |
| 117 | Н.Н.Носов «Федина задача». | 1 | | формирование и совершенствование качеств личности школьников в процессе изучения учебного материала |
| 118 | Н.Н.Носов «Телефон». | 1 | | формирование нравственности - формирование чувств и эмоций |
| 119 | Комплексная контрольная работа | 1 | | формирование эстетического отношения к окружающей действительности |
| 120 | Оценка достижений. | 1 | | формирование умения общаться в группе и коллективе. |
| | По страницам детских журналов. (8 ч) | 8 ч | | |
| 121 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. | Воспитание патриотизма, чувство гордости за свою Родину |
| 122 | «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. | 1 | Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное | Воспитание мотивов труда, добросовестного отношения к труду |

| | | | | |
|-----|---|---|--|---|
| | | | и отвечать на вопросы по содержанию. | |
| 123 | Ю.Ермолаев «Проговорился». | 1 | Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». | Воспитание дисциплинированности, эстетических качеств |
| 124 | Ю.Ермолаев «Воспитатели». | 1 | Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Воспитывать средствами чтения у ученика метапредметные компетенции |
| 125 | Г. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Создание собственного сборника добрых советов. | 1 | | Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника |
| 126 | Р. Сеф «Весёлые стихи». | 1 | | формирование и совершенствование качеств личности школьников в процессе изучения учебного материала |
| 127 | Контрольная работа по теме «По страницам детских журналов». | 1 | | формирование нравственности - формирование чувств и эмоций |
| 128 | Оценка достижений. | 1 | | формирование эстетического отношения к окружающей действительности |

| | | | | |
|------------|--|-----------|---|--|
| | Зарубежная литература (8ч) | 8ч | | . |
| 129 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. | Развивать интерес к чтению |
| 130 | Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. | 1 | Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). | Воспитание патриотизма, чувство гордости за свою Родину |
| 131 | Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. | 1 | Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. | Воспитание мотивов труда, добросовестного отношения к труду |
| 132 | Контрольная работа по теме «Работа с текстом». Проверка техники чтения | 1 | Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. | Воспитание дисциплинированности, эстетических качеств |
| 133 | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. | 1 | Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. | Воспитывать средствами чтения у ученика метапредметные компетенции |
| 134 | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к | 1 | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои | Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса |

| | | | | |
|-----|--|---|------------|---|
| | сказке. | | достижения | младшего школьника |
| 135 | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Подготовка сообщения о великом сказочнике. | 1 | | Воспитание мотивов труда, добросовестного отношения к труду |
| 136 | Оценка достижений. | 1 | | Воспитание дисциплинированности, эстетических качеств |

Тематическое планирование 4 класс

| № п/п | Название разделов и тем | Часы учебного времени | Характеристика основной деятельности ученика | Воспитательные цели для реализации воспитательной рабочей программы |
|-------|---|-----------------------|---|---|
| 1 | Вводный урок. «Берегите книгу». Знакомство с учебником. | 1 | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника | Воспитание мотивов труда, добросовестного отношения к труду |
| | Летописи, былины, житие. 7 часов | | | |
| 2 | Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах» | 1 | Знать: средства художественной выразительности. названия, основное содержание изученных | формирование и совершенствование |

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| | Царьграда». | | <p>литературных произведений; особенности построения стихотворений – имена, фамилии их авторов Уметь: делить текст на части; устанавливать последовательность действий; выразительно читать; находить в тексте эпитеты, сравнения, скрытые сравнения, повторы, противопоставления;</p> | качеств личности школьников в процессе изучения учебного материала |
| 3 | Летописи «И вспомнил Олег коня своего». | 1 | | формирование нравственности - формирование чувств и эмоций |
| 4 | Былины – жанр устного народного творчества «Ильины три поездочки». | 1 | | формирование эстетического отношения к окружающей действительности |
| 5 | Былины «Ильины три поездочки». | 1 | | формирование умения общаться в группе и коллективе. |
| 6 | «Житие Сергея Радонежского». | 1 | | Развивать интерес к чтению |
| 7 | «Житие Сергея Радонежского». | 1 | | Воспитание патриотизма, чувство гордости за свою Родину |
| 8 | Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». | 1 | | Воспитание мотивов труда, добросовестного отношения к труду |
| | Чудесный мир классики. 18 часов | | | |
| 9 | П.П.Ершов «Конек-Горбунок». | 1 | <p>Знать: средства художественной выразительности. названия, основное содержание изученных литературных произведений; особенности построения стихотворений – имена, фамилии их авторов</p> | Воспитывать средствами чтения у ученика метапредметные компетенции |
| 10 | Характеры главных героев в | 1 | | Формирование нравственного |

| | | | | |
|----|---|---|--|---|
| | сказке П.Ершова «Конек-Горбунок». | | <p>Уметь: выразительно читать стихотворения; находить в тексте эпитеты, сравнения, скрытые сравнения, повторы, противопоставления; самостоятельно заучивать наизусть стихотворение выразительно читать составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций, составлять план пересказа</p> | сознания и эстетического вкуса младшего школьника |
| 11 | Сходство русских народных сказок и авторской сказки П.Ершова «Конек-Горбунок». | 1 | | формирование и совершенствование качеств личности школьников в процессе изучения учебного материала |
| 12 | А.С.Пушкин. Стихи об осени. | 1 | | формирование нравственности - формирование чувств и эмоций |
| 13 | А.Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора». | 1 | | формирование эстетического отношения к окружающей действительности |
| 14 | А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». | 1 | | формирование умения общаться в группе и коллективе. |
| 15 | Волшебные сказки народные и литературные. А.Пушкин «Сказка и мертвой царевне и семи богатырях». | 1 | | Развивать интерес к чтению |
| 16 | Поступки и действия как основное средство изображения персонажей. | 1 | | Воспитание патриотизма, чувство гордости за свою Родину |
| 17 | «Что за прелесть эти сказки!» Сказки А.С.Пушкина. | 1 | | Воспитание мотивов труда, добросовестного отношения к труду |
| 18 | М.Ю.Лермонтов. Олицетворение – прием | 1 | | Воспитание дисциплинированности, |

| | | | | |
|----|--|---|--|---|
| | изображения действительности в стихотворении «Дары Терека». | | | эстетических качеств |
| 19 | М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». Хорошие и плохие поступки людей. | 1 | | Воспитывать средствами чтения у ученика метапредметные компетенции |
| 20 | Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М.Лермонтова «Ашик-Кериб». | 1 | | Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника |
| 21 | Главы из автобиографической повести Л.Н.Толстого «Детство». | 1 | | формирование и совершенствование качеств личности школьников в процессе изучения учебного материала |
| 22 | Л.Толстой «Как мужик убрал камень». | 1 | | формирование нравственности - формирование чувств и эмоций |
| 23 | Отличие рассказа от сказки. А.П.Чехов «Мальчики». | 1 | | формирование эстетического отношения к окружающей действительности |
| 24 | В мире приключений. | 1 | | формирование умения общаться в группе и коллективе. |
| 25 | А.П.Чехов «Мальчики». Составление плана. | 1 | | Развивать интерес к чтению |
| 26 | Обобщение по разделу | 1 | | Воспитание патриотизма, чувство |

| | | | | |
|----|--|---|---|---|
| | «Чудесный мир классики». | | | гордости за свою Родину |
| | Поэтическая тетрадь. 9 часов | | | Воспитание мотивов труда, добросовестного отношения к труду |
| 27 | Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф.И.Тютчева «Еще земли печален вид». | 1 | <p>Знать: особенности построения стихотворений; содержание прочитанного; средства художественной выразительности. - имена, фамилии их авторов</p> <p>особенности построения стихотворений</p> <p>Уметь: находить средства художественной выразительности; выразительно читать; выбирать в тексте слова и выражения для ответа на вопрос</p> <p>устанавливать последовательность действий в произведении и осмысливать; самостоятельно заучивать наизусть стихотворение.</p> | Воспитание дисциплинированности, эстетических качеств |
| 28 | Ф.Тютчев «Как неожиданно и ярко». | 1 | | Воспитывать средствами чтения у ученика метапредметные компетенции |
| 29 | А.Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Бабочка», «Весенний дождь». | 1 | | Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника |
| 30 | Картины весенней природы и настроение в стихах Е.А.Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шепот». | 1 | | формирование и совершенствование качеств личности школьников в процессе изучения учебного материала |
| 31 | Картина сельского быта. А.Н.Плещеев «Дети и птичка». | 1 | | формирование нравственности - формирование чувств и эмоций |
| 32 | Тема любви к Родине в стихотворениях разных поэтов. И.С.Никитина «В синем небе плывут над полями». | 1 | | формирование эстетического отношения к окружающей действительности |

| | | | | |
|----|--|---|---|---|
| 33 | Тема детства в стихах Н.А.Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки». | 1 | | формирование умения общаться в группе и коллективе. |
| 34 | Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И.А.Бунина «Листопад». | 1 | | Развивать интерес к чтению |
| 35 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Урок – викторина по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 | | Воспитание патриотизма, чувство гордости за свою Родину |
| | Литературные сказки. 13 часов | | | Воспитание мотивов труда, добросовестного отношения к труду |
| 36 | Научно-познавательная сказка В.Ф.Одоевского «Городок в табакерке». | 1 | Формирование системы нравственных ценностей: красота человеческих отношений, уважение к старшим | Воспитание дисциплинированности, эстетических качеств |
| 37 | Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В.Ф.Одоевского «Городок в табакерке». | 1 | Планирование вместе с учителем деятельности по изучению произведения П. П. Бажова «Серебряное копытце» Овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения на основе художественного произведения. Овладение навыками смыслового чтения в соответствии с целями и задачами. | Воспитывать средствами чтения у ученика метапредметные компетенции |
| 38 | Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В.Ф.Одоевского «Городок в табакерке». | 1 | Развитие умения высказывать своё мнение и доказывать свою точку зрения. | Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника |
| 39 | Роль описания в раскрытии характеров главных героев в сказке В.М.Гаршина «Сказка о жабе и розе». | 1 | | формирование и совершенствование качеств личности школьников в процессе изучения учебного материала |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| 40 | Роль описания в раскрытии характеров главных героев в сказке В.М.Гаршина «Сказка о жабе и розе». | 1 | | формирование нравственности - формирование чувств и эмоций |
| 41 | Сказка П.П.Бажова «Серебряное копытце». | 1 | | формирование эстетического отношения к окружающей действительности |
| 42 | Особенности речи героев сказки П.Бажова «Серебряное копытце». | 1 | | формирование умения общаться в группе и коллективе. |
| 43 | Народные волшебные сказки и сказки литературные. | 1 | | Развивать интерес к чтению |
| 44 | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». | 1 | | Воспитание патриотизма, чувство гордости за свою Родину |
| 45 | Персонажи сказок, фантастические события, волшебные предметы в сказке С.Аксакова «Аленький цветочек». | 1 | | Воспитание мотивов труда, добросовестного отношения к труду |
| 46 | Персонажи сказок, фантастические события, волшебные предметы в сказке С.Аксакова «Аленький цветочек». | 1 | | Воспитание дисциплинированности, эстетических качеств |
| 47 | Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С.Аксакова «Аленький цветочек». | 1 | | Воспитывать средствами чтения у ученика метапредметные компетенции |

| | | | | |
|----|--|---|---|---|
| 48 | Обобщение по разделу «Литературные сказки». | 1 | | Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника |
| | Делу-время, потехе-час. 7 часов | | | |
| 49 | Авторская литературная сказка Е.Л.Шварца «Сказка о потерянном времени». | 1 | Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову», «делу время- потехе час» Развитие умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. | формирование и совершенствование качеств личности школьников в процессе изучения учебного материала |
| 50 | Главные герои «Сказки о потерянном времени». | 1 | Овладение навыками смыслового чтения в соответствии с целями и задачами | формирование нравственности - формирование чувств и эмоций |
| 51 | Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени». | 1 | Осмысление правил взаимодействия при работе в паре, развитие умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности | формирование эстетического отношения к окружающей действительности |
| 52 | В.Ю. Драгунский «Главные реки». | 1 | | формирование умения общаться в группе и коллективе. |
| 53 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». | 1 | | Развивать интерес к чтению |
| 54 | Авторское отношение к герою в рассказе В.В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел». | 1 | | Воспитание патриотизма, чувство гордости за свою Родину |
| 55 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». | 1 | | Воспитание мотивов труда, добросовестного отношения к труду |

| | | | | |
|----|--|---|--|---|
| | Страна детства. 6 часов | | | |
| 56 | Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей. | 1 | Развитие этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Развитие умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Развитие умения перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую. Развитие умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Воспитывать средствами чтения у ученика метапредметные компетенции |
| 57 | Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Взаимоотношение детей и взрослых. | 1 | | Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника |
| 58 | К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | 1 | | формирование и совершенствование качеств личности школьников в процессе изучения учебного материала |
| 59 | Средства художественной выразительности в рассказе К.Г.Паустовского «Корзина с еловыми шишками». | 1 | | формирование нравственности - формирование чувств и эмоций |
| 60 | М.М.Зощенко «Елка». | 1 | | формирование эстетического отношения к окружающей действительности |
| 61 | Обобщение по разделу «Страна детства». | 1 | | формирование умения общаться в группе и коллективе. |
| | Поэтическая тетрадь. 4 часа | | | |
| 62 | Тема детства в произведениях | 1 | Развитие мотивации к творческому | Воспитание патриотизма, чувство |

| | | | | |
|----|---|---|---|---|
| | В.Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». | | <p>труду, стремление к совершенствованию собственной речи.</p> <p>Рефлексия.</p> <p>Поиск необходимой информации в произведении</p> <p>Развитие умения высказывать своё мнение и доказывать свою точку зрения.</p> | гордости за свою Родину |
| 63 | Стихи о счастливых снах детства С.А. Есенин «Бабушкины сны». | 1 | | Воспитание мотивов труда, добросовестного отношения к труду |
| 64 | Тема природы и Родины в стихах М.И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». | 1 | | Воспитание дисциплинированности, эстетических качеств |
| 65 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 | | Воспитывать средствами чтения у ученика метапредметные компетенции |
| | Природа и мы. 10 часов | | | Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника |
| 66 | Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приемыш». | 1 | <p>Развитие умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Овладение навыками смыслового чтения в соответствии с целями и задачами</p> <p>Осмысление правил взаимодействия при работе в паре, развитие умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности</p> | формирование и совершенствование качеств личности школьников в процессе изучения учебного материала |
| 67 | Отношения человека и птицы в рассказе Д.Н.Мамина - Сибиряка «Приемыш». | 1 | | формирование нравственности - формирование чувств и эмоций |
| 68 | А.И.Куприн «Барбос и Жулька». | 1 | | формирование эстетического отношения к окружающей действительности |

| | | | | |
|----|---|---|--|---|
| 69 | Тема самопожертвования в рассказе А.Куприна «Барбос и Жулька». | 1 | | формирование умения общаться в группе и коллективе. |
| 70 | М.М. Пришвин «Выскочка». | 1 | | Развивать интерес к чтению |
| 71 | Писательская наблюдательность М.М. Пришвина в рассказе «Выскочка». | 1 | | Воспитание патриотизма, чувство гордости за свою Родину |
| 72 | Рассказ о животных Е.И. Чарушина «Кабан». Юмор в произведении. | 1 | | Воспитание мотивов труда, добросовестного отношения к труду |
| 73 | Тема природы в рассказе В.П.Астафьева «Стрижонок Скрип». | 1 | | Воспитание дисциплинированности, эстетических качеств |
| 74 | Научно-естественные сведения о природе в рассказе В.Астафьева «Стрижонок Скрип». | 1 | | Воспитывать средствами чтения у ученика метапредметные компетенции |
| 75 | Обобщение по разделу «Природа и мы». Викторина «Где? Что? Как? Почему?». Рассказы- загадки про зверей и птиц. | 1 | | Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника |
| | Поэтическая тетрадь. 6 часов | | | |
| 76 | Тема природы и Родины в стихотворениях разных поэтов. Настроение, выраженное в стихах | 1 | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы. Поиск необходимой информации в стихотворении и | формирование и совершенствование качеств личности школьников в процессе изучения учебного |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| | Б.Л.Пастернака «Золотая осень». | | в живописи. Осмысление правил взаимодействия при работе в паре, развитие умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности Развитие умения оценивать свои учебные действия и действия одноклассника в соответствии с поставленной задачей. | материала |
| 77 | Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С.А. Клычкова «Весна в лесу». | 1 | | формирование нравственности - формирование чувств и эмоций |
| 78 | Настроение, выраженное в стихах Д.Б. Кедрина «Бабье лето». | 1 | | формирование эстетического отношения к окружающей действительности |
| 79 | Н.М.Рубцов «Сентябрь». | 1 | | формирование умения общаться в группе и коллективе. |
| 80 | Иносказательный смысл произведения С.А.Есенина «Лебедушка». | 1 | | Развивать интерес к чтению |
| 81 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 | | Воспитание патриотизма, чувство гордости за свою Родину |
| | Родина. 6 часов | | | |
| 82 | Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И.С.Никитина «Русь». | 1 | Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ Развитие умения эмоционально откликаться на произведение литературы Умение анализировать текст, находить нужную информацию Развитие умения выражать свои мысли | Воспитание дисциплинированности, эстетических качеств |
| 83 | Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С.Д.Дрожжина «Родине». | 1 | | Воспитывать средствами чтения у ученика метапредметные компетенции |
| 84 | Красота и величие природы в стихотворении А.В. Жигулина | 1 | | Формирование нравственного |

| | | | | |
|----|---|---|--|---|
| | «О. Родина! В неярком блеске». | | | сознания и эстетического вкуса младшего школьника |
| 85 | Тема войны в произведении Б.А.Слуцкого «Лошади в океане». | 1 | | формирование и совершенствование качеств личности школьников в процессе изучения учебного материала |
| 86 | Стихи поэтов малой родины. | 1 | | формирование нравственности - формирование чувств и эмоций |
| 87 | Обобщение по разделу «Родина». | 1 | | формирование эстетического отношения к окружающей действительности |
| | Страна Фантазия. 5 часов | | | . |
| 88 | Фантастическая литература. Знакомство с произведениями писателей – фантастов. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». | 1 | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, осознание пользы книг для своего личностного роста Развитие умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую Развитие умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Развивать интерес к чтению |
| 89 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». | 1 | | Воспитание патриотизма, чувство гордости за свою Родину |
| 90 | Кир Булычев «Путешествие Алисы». | 1 | | Воспитание мотивов труда, добросовестного отношения к труду |
| 91 | Кир Булычев «Путешествие Алисы». | 1 | | Воспитание дисциплинированности, |

| | | | | |
|----|--|---|--|---|
| | | | | эстетических качеств |
| 92 | Обобщение по разделу «Страна Фантазия». | 1 | | Воспитывать средствами чтения у ученика метапредметные компетенции |
| | Зарубежная литература. 10 часов | | | |
| 93 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». | 1 | <p>Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.</p> <p>Развитие умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую</p> <p>Осмысление правил взаимодействия при работе в группе, развитие умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности</p> | формирование и совершенствование качеств личности школьников в процессе изучения учебного материала |
| 94 | Фантастические события, персонажи в произведении Д.Свифта «Путешествие Гулливера». | 1 | | формирование нравственности - формирование чувств и эмоций |
| 95 | Сказка Г.Х. Андерсена «Русалочка». | 1 | | формирование эстетического отношения к окружающей действительности |
| 96 | Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.Х. Андерсена «Русалочка». | 1 | | формирование умения общаться в группе и коллективе. |
| 97 | Характеристика персонажей. М.Твен. «Приключения Тома Сойера». | 1 | | Развивать интерес к чтению |
| 98 | Тема первой любви в произведении М.Твена | 1 | | Воспитание патриотизма, чувство |

| | | | | |
|-----|--|---|--|--|
| | «Приключения Тома Сойера». | | | гордости за свою Родину |
| 99 | Библейские сказания. С.Лагерлеф «Святая ночь». | 1 | | Воспитание мотивов труда, добросовестного отношения к труду |
| 100 | Сказания о Христе. С.Лагерлеф «Святая ночь». | 1 | | Воспитание дисциплинированности, эстетических качеств |
| 101 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература». | 1 | | Воспитывать средствами чтения у ученика метапредметные компетенции |
| 102 | Урок – отчет за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом. | 1 | | Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника |