

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Вознесенская средняя общеобразовательная школа»**

<p>Рассмотрено Руководитель ШМО <i>И.И.Иванова</i> Протокол № <u>4</u> от <u>«15» июня</u> 2021 г.</p>	<p>Согласовано Заместитель директора <i>А.В.Дюкарева</i> <u>«26» 06</u> 2021 г.</p>	<p>Утверждаю Директор школы <i>А.В.Дюкарева</i> А.В. Дюкарева Приказ № <u>189</u> от <u>«31» 08</u> 2021 г. на основании решения педагогического совета Протокол № <u>1</u> от <u>«27» 08</u> 2021 г.</p>
--	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке»  
начального общего образования

## Пояснительная записка.

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

В систему предметов общеобразовательной школы предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» включена приказом Минобрнауки от 31.12.2015 года №1577. Изучение данной предметной области должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров. (из Приказа 1577)

### Общая характеристика курса

Ведущая идея настоящего курса – обучение литературному чтению на родном (русском) языке.

Данный курс закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального развития младших школьников, умение пользоваться устным и письменным родным языком. Курс «Литературное чтение на родном языке» обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения ООП, успешность изучения других предметов учебного плана в начальной школе.

Программа направлена на решение следующих целей:

- совершенствование норм и условий для полноценного функционирования и развития русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения;
- обучение русскому языку детей младшего школьного возраста как средству укрепления русского языка (как родного).

Достижение поставленных целей изучения родного языка обеспечивается решением следующих задач:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

### Содержание курса.

#### Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи.

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному произведению.

#### Чтение вслух.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

### **Чтение про себя.**

Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения.

### **Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

### **Библиографическая культура.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге. Типы книг. Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

### **Работа с текстом художественного произведения.**

Пополнение понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре. Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

### **Говорение (культура речевого общения).**

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту.

### **Круг детского чтения.**

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).**

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня; определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий). Развитие

умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## **Планируемые результаты**

### **Личностные результаты:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД**

- осмысливать цели изучения темы, под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока, сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем);
- определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки.

#### **Познавательные УУД**

- понимать и толковать условные знаки и символы для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений; понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения; сравнивать и

сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя; сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений;

- осознавать сущность малых фольклорных жанров устного народного творчества и литературных произведений как часть родной национальной культуры;
- осознавать смысл понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему, жанр;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

### **Коммуникативные УУД**

- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы;
- формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.
- строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства.

### **Предметные результаты:**

#### **Обучающиеся научатся:**

##### Виды речевой и читательской деятельности

- воспринимать на слух различные виды текстов;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- читать и понимать жанры устного народного творчества;

##### Обучающиеся получают возможность научиться:

- при чтении отражать настроение автора читаемого текста.

#### **Обучающиеся научатся:**

##### Творческая деятельность

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

##### Обучающиеся получают возможность научиться:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;
- соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

#### **Обучающиеся научатся:**

##### Литературоведческая пропедевтика:

- различать произведения по жанру малые фольклорные формы, большие фольклорные формы;

- отличать прозаический текст от поэтического;

- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- находить в текстах народных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (традиции, костюмы, быт, праздники, верования);

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

### Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы.

#### 2 класс

№п/п	Тема	Количество часов	Характеристика УУД	Воспитательные цели для реализации воспитательной рабочей программы
1	Вводный урок курса литературное чтение на родном языке	1	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.</p> <p><b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p><b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.</p> <p><b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника</p> <p><b>Составлять</b> связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.</p>	<p><b>воспитывать</b> любовь к Родине с точки зрения любви к общечеловеческим ценностям;</p> <p><b>формировать</b> любовь к книге, как к источнику знаний</p>
2	О родной стране – России И.С. Никитин «Юг и север».	1	<p><b>Иметь</b> понятие «Родина», представление о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).</p> <p><b>Определять</b> различные средства выразительности.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p>	
3	Устное народное творчество Шуточные русские народные песни	2	<p><b>Определять</b> вид чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), <b>уметь</b> находить в тексте необходимую информацию,</p>	<p>воспитывать любовь, уважение и интерес к творчеству русского народа</p>

	для детей. Русские заклички, народные приметы		<b>понимать</b> её особенности. <b>Распознавать</b> народные сказки: – читать выразительно и осознанно текст сказки; – определять тему, главную мысль, моральную основу сказки; – читать по ролям; – участвовать в обсуждении прочитанного; – высказывать свое отношение к героям сказки и их поступкам.	
<b>4</b>	<b>О детях и для детей</b> С. В. Михалков «Фома», «Про мимозу». С. Я. Маршак «Вот какой рассеянный» Э. Н. Успенский. Стихи для детей. «Матрёшка», «Смешной слонёнок» Н. Н. Носов «Прятки»	<b>4</b>	Осознанно <b>читать</b> доступные по объёму и жанру произведения: – определять тему, главную мысль, моральную основу произведения; – читать по ролям; – участвовать в обсуждении прочитанного; – высказывать свое отношение к героям произведения и их поступкам.	воспитывать уважительное отношение к людям, наблюдательность, положительные эмоции.
<b>5</b>	<b>Мир сказок</b> К. И. Чуковский «Чудо-дерево», «Цыплёнок» Д.Н.Мамин-Сибиряк «Про Воронушку-чёрную головушку и жёлтую птичку Канарейку» А. Н. Толстой «Сорочьи сказки» Ф.И.Одоевский «Два дерева»	<b>4</b>	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. <b>Читать</b> сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. <b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. <b>Наблюдать</b> за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.	воспитание интереса к художественной литературе, к творчеству детских писателей
<b>6</b>	<b>Животные – наши друзья</b> Саша Чёрный «Маленький полотёр», «Про кота» В.И.Белов «Рассказы о всякой живности» В.П.Астафьев «Белогрудка»	<b>3</b>	<b>Объяснять</b> значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	воспитывать у детей интерес к чтению, чувства любви обучающихся к малой родине.
<b>7</b>	<b>Весна пришла</b> Г. А.Скребицкий «Весне навстречу»	<b>2</b>	<b>Иметь</b> общее представление о разных видах текста: художественном, учебном,	воспитывать любовь к русской природе, к родному краю,

	К. Д. Бальмонт «Весна», «Праздник весны» Е. А. Благинина «Весна»		научно-популярном – и их сравнение. <b>Определять</b> цели создания этих видов текста. Осознанно <b>читать</b> доступные по объему и жанру произведения: – определять тему, главную мысль произведения; – читать по ролям; – участвовать в обсуждении прочитанного; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения.	прививать чувство эстетического вкуса при работе при встрече с произведениями искусства
--	--	--	---	---

### 3 класс

№п/п	Тема	Количество часов	Характеристика УУД	Воспитательные цели для реализации воспитательной рабочей программы
1	<b>Вводный урок курса литературное чтение на родном языке</b>	1	<b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника <b>Составлять</b> связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.	воспитывать любовь к Родине с точки зрения любви к общечеловеческим ценностям; формировать любовь к книге, как к источнику знаний
2	<b>Русские народные сказки</b> Русская народная сказка «Хаврошечка» Русская народная сказка «Зимовье»	1	<b>Определять</b> вид чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), <b>уметь</b> находить в тексте необходимую информацию, <b>понимать</b> её особенности. <b>Распознавать</b> народные сказки: – читать выразительно и осознанно текст сказки; – определять тему, главную мысль, моральную основу сказки; – читать по ролям; – участвовать в обсуждении прочитанного;	воспитывать умение отличать сказочные ситуации от реальных Воспитывать доброе отношение, желание помогать друг другу, любовь к русским народным сказкам; научить характеризовать персонажей сказки по их поступкам, расширять



			– высказывать свое отношение к героям сказки и их поступкам.	представление о старинном русском быте
<b>3</b>	<b>Времена года</b> Ф.И. Тютчев. «Первый лист», А.А.Фет. «Весенний дождь» «Мир прекрасных сказок дня» (стихотворения Ю.Шкуты) В.В.Бианки. «Синичкин календарь» В.В.Бианки. «Лесная газета» В.Е.Молчанов. «Танюшкино солнышко», «Чудесный мотылек» М.М.Пришвин. «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки». Ю.И.Макаров. «Лётчик»	<b>3</b>	<b>Иметь</b> общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. <b>Определять</b> цели создания этих видов текста. Осознанно <b>читать</b> доступные по объему и жанру произведения: <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять тему, главную мысль произведения;</li> <li>– читать по ролям;</li> <li>– участвовать в обсуждении прочитанного;</li> <li>– делить текст на смысловые части, составлять его простой план;</li> <li>– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивать события, героев произведения.</li> </ul> </li> </ul>	воспитывать эстетические чувства, любовь к родной природе, прививать навык умственного труда;  воспитывать бережное и чуткое отношение к природе
<b>4</b>	<b>Писатели – детям</b> Сказки А.С.Пушкина <i>А.С.Пушкин.</i> «Сказка о попе и о работнике его Балде» <i>А.С.Пушкин.</i> «Сказка о золотом петушке» Басни И.А.Крылова <i>И.А.Крылов.</i> «Квартет», «Волк и журавль». Произведения Л.Н.Толстого <i>Л.Н.Толстой.</i> <i>Рассказы</i> <i>Л.Н.Толстой.</i> <i>Сказки, истории.</i> Произведения К.Г.Паустовского <i>К.Г.Паустовский.</i>	<b>6</b>	Осознанно <b>читать</b> доступные по объему и жанру произведения: <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять тему, главную мысль, моральную основу сказки;</li> <li>– читать по ролям;</li> <li>– участвовать в обсуждении прочитанного;</li> <li>– высказывать свое отношение к героям сказки и их поступкам.</li> </ul> <b>Уметь</b> самостоятельно <b>подготовиться</b> к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). <b>Развивать</b> умение переходить от чтения вслух и чтению про себя	содействовать воспитанию чувства справедливости;  воспитание бережного отношения к слову, толерантности, доброты и чуткости через восприятие произведения; создание мотивационной основы для восприятия учебного материала, развитие навыков осмысленного чтения,

	<p>«Дремучий медведь» К.Г.Паустовский. «Стальное колечко» Сказки русских писателей А.Н.Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино» Рассказы К.Д.Ушинского К.Д.Ушинский. «Как рубашка в поле выросла» К.Д.Ушинский. «Четыре желания»</p>			
<b>5</b>	<p><b>Стихи и рассказы о детях и для детей</b> Н.Г.Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка». Стихотворения А.Л.Барто, С.В.Михалкова, С.Я.Маршака Стихотворения Ю.И.Макарова. Б.В.Заходер. «Занимательная зоология» Р.И.Карагодина. «У меня надежный друг», «Волны ходят ходуном»</p>	<b>3</b>	<p>Осознанно <b>читать</b> доступные по объёму и жанру произведения: – определять тему, главную мысль, моральную основу сказки; – читать по ролям; – участвовать в обсуждении прочитанного;</p>	<p>воспитывать трудолюбие, честность, скромность, умение дружить; воспитывать интерес к поэзии, к поэтическому творчеству</p>
<b>6</b>	<p><b>Наша Родина – Россия</b> Стихотворения о Родине Моя малая Родина (стихотворения о Белгородчине) Рассказы о защитниках Родины. Их имена – наша гордость! (стихотворения М.Ф.Хорхординой,</p>	<b>2</b>	<p><b>Иметь</b> понятие «Родина», представление о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). <b>Определять</b> различные средства выразительности. <b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). <b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства</p>	<p>воспитывать у учащихся чувство гордости за своих соотечественников;  воспитывать у учащихся чувство патриотизма, уважения, гордости за свою Родину</p>

	рассказы Л.Т.Кузубова, Б.И.Осыкова)		выразительности. <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	
<b>7</b>	<b>Детская периодическая печать</b> По страницам детских журналов По страницам журнала «Большая переменка»	<b>1</b>		формировать исполнительскую и слушательскую культуру обучающихся; - воспитывать нравственные качества личности: чувство ответственности, доброжелательность, чуткость по отношению друг к другу и к зрителям, стремление донести свои чувства до слушателей

**Литературное чтение на родном языке  
4 класс**

<b>№п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Колич ество часов</b>	<b>Характеристика УУД</b>	<b>Воспитательные цели для реализации воспитательной рабочей программы</b>
<b>1</b>	<b>Вводный урок курса литературное чтение на родном языке</b>	<b>1ч</b>	<b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника <b>Составлять</b> связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.	воспитывать любовь к Родине с точки зрения любви к общечеловеческим ценностям;  формировать любовь к книге, как к источнику знаний
<b>2</b>	<b>«Расскажу вам сказку...»</b> Ю.М. Литвинов, В. Шаповалов (местные писатели)	<b>2 ч</b>	<b>Иметь</b> общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. <b>Определять</b> цели создания этих видов текста. Осознанно <b>читать</b> доступные по объему и жанру произведения:	способствовать воспитанию бережного отношения к памятникам истории и культуры; - формировать навыки научно- исследовательской работы с историческими,

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– определять тему, главную мысль произведения;</li> <li>– читать по ролям;</li> <li>– участвовать в обсуждении прочитанного;</li> <li>– делить текст на смысловые части, составлять его простой план;</li> </ul>	архивными и литературными источниками;
<b>3</b>	<p><b>«Люблю природу русскую...» (Зима)</b> И. Чернявская, Е. Дубравный, В. Колесник, В. Черкесов, Н. Чернухин, Ю. Макаров (местные поэты).</p>	<b>1 ч</b>		воспитания чувства гуманизма, коллективизма, уважения к старшим, взаимопомощи, отзывчивости, вежливости
<b>4</b>	<p><b>« Русские писатели – детям»</b> Б. Житков, А. Волков, Б. Заходер, А. Куприн, М. Зощенко, Л. Пантелеев, Н. Сладков, И. Соколов – Микитов, К. Паустовский.</p>	<b>3 ч</b>	<p><b>Иметь</b> общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. <b>Определять</b> цели создания этих видов текста. <b>Пересказать</b> содержание сказки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать выразительно и осознанно текст сказки;</li> </ul>	воспитывать любовь к родной природе, внимательное отношение к животным, наблюдательность
<b>5</b>	<p><b>«Страна детства»</b> Н. Носов, В. Драгунский, В. Осеева, А. Гайдар, С. Михалков, Ю. Яковлев, К. Ушинский. М. Горький.</p>	<b>3 ч</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определять тему, главную мысль, моральную основу сказки;</li> <li>– читать по ролям;</li> <li>– участвовать в обсуждении прочитанного;</li> <li>– высказывать свое отношение к героям сказки и их поступкам.</li> </ul>	воспитывать чувство товарищества, ответственности за результат общего дела
<b>6</b>	<p><b>« Люблю природу русскую...» (Весна)</b> А.К. Филатов, В. Раевский, А. Никитенко, Брагина Л., Н. Страхов, М.Н. Дьяченко (местные поэты).</p>	<b>1 ч</b>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора. <b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. <b>Определять</b> различные средства выразительности. <b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). <b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности. <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	воспитывать интерес к учебе, предмету; - воспитывать самостоятельность; -воспитывать нравственные качества (любовь, бережное отношение к природе, трудолюбие, умение сопереживать; формирование и совершенствование всех видов речевой деятельности школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа)
<b>7</b>	<b>« О братьях наших</b>	<b>2ч</b>	воспитывать коллективизм и	воспитывать

	<b>меньших»</b> Е. Чарушин, В Бианки, В.П.Астафьев, М. Пришвин.		умение оценивать свою и чужую работу; воспитывать бережное отношение к природе и животному миру	бескорыстное отношение к природе, уважение и сочувствие к животным
<b>8</b>	<b>« Суровые военные годы»</b> В. Катаев, Б. Полевой, Л. Воронкова, Алексеев, С. Баруздин, В. Богомоллов, А. Митяев, Л. Кассиль, А. Лиханов.	<b>2 ч</b>	<b>Иметь</b> понятие «Родина», представление о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). <b>Определять</b> различные средства выразительности. <b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	воспитывать у учащихся любовь к Родине, патриотизм, гражданскую позицию на основе общечеловеческих ценностей
<b>9</b>	<b>«Скоро лето»</b> О. Сикарев, Л. Кузубов, Н. Дроздова, А. Алексейченко, Н. Молчан, Л. Неженцева (местные поэты)	<b>1ч</b>	<b>Находить</b> необходимую информацию в книге. <b>Обобщать</b> полученную информацию по истории создания книги. <b>Осмыслить</b> значение книги для прошлого, настоящего и будущего.	воспитывать интерес к учебе, предмету; - воспитывать самостоятельность
<b>10</b>	<b>«Проверь себя»</b>	<b>1 ч</b>	<b>Находить</b> книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.	сформировать умения и навыки учебно-познавательного характера