

МБОУ «Вознесенская СОШ»

**Классный час  
на тему: Художники  
Анималистического жанра.  
«Ребятам о зверятах»!**

4 класс



**Подготовила:  
Преподаватель изобразительного  
Искусства; Юдина Г.В.**

**2020-2021 учебный год.**

## **Классный час по теме: Художники анималисты «Ребятам о зверятах». 2-й класс**

**Цель классного часа:** Расширить знания об анималистическом жанре. Познакомить с художниками-анималистами.

### **Задачи классного часа:**

- Познакомить учащихся понятием «художник — анималист».
- Привлечь внимание учащихся к выразительности движений фигуры животных.
- Познакомить учащихся с именами художников-анималистов: Е. Чарушин, В. Серов, В. Ватагин,.
- Научить учащихся понимать и видеть красоту животных.
- Воспитывать уважение и восхищение работами художников — анималистов.
- Воспитывать у учащихся терпимого отношения к себе и к окружающим, независимо от личностных особенностей, убеждений, этнической принадлежности.
- Воспитывать чувство патриотизма и гордости за свою Родину.
- Развивать психические познавательные процессы (восприятие, внимание, память, наглядно-образное и логическое мышление, речь).
- Развивать художественный вкус и творческие способности.
- Развивать эмоциональную и чувственную сферу ребёнка.

### **Планируемые результаты**

#### ***Личностные.***

Проявлять интерес к изучению новой темы «Рисование в анималистическом жанре»

#### ***Познавательные.***

Делать выводы о результатах совместной работы класса и учителя.

#### ***Регулятивные.***

Уметь учиться работать по предложенному учителем плану.

#### ***Коммуникативные.***

Оформлять свои мысли с помощью карандаша, кисти, красок.

#### ***Предметные.***

Выбирать алгоритм работы.

Самостоятельно выбирать материалы для работы (краски, гуашь, простой карандаш).

**Методы:** наглядный, словесный, проблемный, поисковый, метод самостоятельной работы (работы в паре), исследовательский, проектный (создание коллективной работы).

**Место проведения:** библиотека школьная

## **Материалы и оборудование**

Альбомные листы с точечным контуром, салфетки, простой карандаш, ластик, цветные карандаши, фломастеры. Репродукции художников с изображениями животных.

*Литературный ряд:* загадки о животных, книги о животных.

Презентация к уроку. Мультимедийный проектор, компьютер, документ-камера, детские песни про животных

План классного часа:

1. Организационная часть. — 1 мин.
2. Беседа о иллюстрациях животных. — 10 мин.
3. Знакомство с творчеством художников – анималистов: - 15 мин
4. Физминутка: 1 мин
5. Практическая работа - 5 мин
6. Закрепление знаний учащихся. Тест-опрос. Рефлексия. — 3 мин.

### **Ход классного часа**

*1. Организационная часть*

*2. Беседа о иллюстрациях животных*

**Учитель:**

Здравствуйте! Ребята, сегодня у нас на классном часу открылась выставка, где представлены книги детских писателей. Все книги имеют красивые картинки,

**Учитель-** Как они называются

**Дети-** Иллюстрациями.

**Вопрос:** Кто нарисован на иллюстрациях?

(Ответы детей: медведи, волки, зайцы и прочая живность).

**Вопрос:** Кто же создаёт такие прекрасные иллюстрации?

**Ответ:** Художники.

**Вопрос:** Вы любите животных?

**Вопрос** Каких животных?

**Учитель:** Вряд ли найдется на земле человек, который не любил бы животных.

Мы привыкли видеть себя рядом с ними. Некоторые из животных наводят страх, другие необыкновенно милы, третьи так красивы, что вызывают восхищение, а другие радость и улыбку. Любое животное по-своему прекрасно.

**Вопрос:** И что же делает человек, чтобы сохранить эту красоту в памяти?

**Ответ:** Он изображает увиденное на рисунках.

**Вопрос** А как вы думаете, кто первым нарисовал животных?

Найдены древние пещеры, и стены этих пещер были украшены рисунками животных. Выходит, первобытные люди тоже восхищались красотой животных. Пусть у них не было кистей и красок, но они умело передавали настроение и повадки животных.

И только 300 лет назад в Голландии изображение животных впервые стало отдельным направлением в изобразительном искусстве. Назвали это направление:

**Учитель:**Чтобы узнать в каком жанре работают художники, нам нужно разгадать дешифровщик.(изображение на слайде)

Код:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

а и н м л с ч т е к й

1 3 2 4 1 5 2 6 8 2 7 9 6 10 2 11

(Анималистический )

Происходило это название от латинского слова « animal» , что в переводе означает «животное». А художников изображавших животных «анималистами».

**Вопрос:** Итак, кто основным объектом является в этом направлении.

**Ответ:** являются животные.

**Вопрос:** Скажите эти книги о которых мы говорили для кого они ?

**Ответ:**Для ребят

**Вопрос:** О ком эти стихи и рисунки

**Ответ:**О зверятах

**Тема нашего классного часа «Ребятам о зверятах»**

Художники всех времен рисовали, лепили, писали красками животных. Изображение животных – тема в искусстве самая древняя. Именно ему больше всего внимания уделяли первые художники. Изображения животных встречались еще на стенах пещер, в рисунках и фресках на стенах строений и в скульптуре древнейших времен.

Давайте дадим правильное определение жанру. Этот жанр есть и в живописи, и в графике, и в скульптуре. Художников, изображающих животных, называют анималистами. (Слайд 4).

Животных изображали многие художники, а некоторые все свое творчество посвятили этому жанру.

***Анималистический жанр —изображение животных в живописи, скульптуре и графике. Художники, работающие в анималистическом жанре, называются анималистами.***

**3.Знакомство с творчеством художников – анималистов:**

Где чаще всего, мы можем встретить рисунки с изображениями животных?

Рисунки с изображениями животных чаще всего используют в естественнонаучной литературе, энциклопедиях о животных, Красная книга России ), литературных произведениях (книги о животных, рассказы, повести о животных), в музеях.

В музеях мы можем увидеть работы известных художников.

С одним из некоторых я хочу вас познакомить.

Василий Алексеевич Ватагин – первый известный художник-анималист в России. Он с юных лет любовался красотой зверей и птиц. Обладал хорошей памятью. Умело передавал характерные особенности каждого животного. Мягкость движения рыси, гордый взгляд орла, грациозность леопарда, неуклюжесть медведя. В искусстве это очень важно. Прежде чем взяться за карандаш, художник долго изучал их, наблюдая за ними.

Ватагин был хорошим скульптором. Эта работа очень трудоемкая, кропотливая. Некоторые его работы были в натуральную величину, на такую работу уходило много времени и сил. Все работы художника находятся в музеях.

Ребята, вы наверно читали про Маугли?

**Ученики:** да.

**Учитель:** «Маугли» была любимой книга Ватагина. К ней он рисовал иллюстрации». В этих иллюстрациях объединились его глубокое знание животного мира и фантастические воспоминания путешествия художника по Индии.



Помимо «Маугли» Ватагин проиллюстрировал большое количество детских книг с произведениями А. Чехова, Л. Толстого, Джека Лондона, Сетон-Томпсона других.

Со следующим художником-анималистом вы знакомы.

Это Евгений Иванович Чарушин. Мы его знаем, как замечательного детского писателя. Он не только автор замечательных рассказов о животных, но и иллюстратор своих же книг. Посмотрим на его работы.

Мир зверей, птиц раскрыт в ярких образах, с большой теплотой и любовью к ним. Как хорошо умеет художник передать настроение

животного. Герои Евгения Чарушина – добры и обаятельны. Обратите внимание, что чаще всего Чарушин рисует детенышей зверей. На рисунках они кажутся нам такими пушистыми, мягкими. Это особый метод иллюстрирования. Он рисует необычно, неконтурно, а пятнами и штрихами. Зверек может, быть изображен просто «лохматым пятном», но зато мы ощущаем поднятость шерсти вместе с мягким густым подшерстком.

Евгений Иванович Чарушин родился в 1901 году на Урале, в Вятке в семье Ивана Аполлоновича Чарушина, одного из видных архитекторов Урала. Как и его отец, архитектор, сам юный Чарушин великолепно рисовал с детства. Рисовал начинающий художник по его собственным словам «преимущественно зверей, птиц да индейцев на лошадях».

Первая книга, иллюстрированная Евгением Ивановичем, был рассказ В.Бианки «Мурзук». Она привлекла внимание не только маленьких читателей, но и знатоков книжной графики, а рисунок из неё был приобретён Государственной Третьяковской галереей.

В 1930 году, при горячем участии и помощи С.Я.Маршака, Чарушин Е. попробовал писать небольшие рассказы для детей о жизни животных..

Последней книгой Чарушина стали «Детки в клетке» С.Я.Маршака.

Вопрос: Кого любит рисовать Е. Чарушин?

Ответ: Детёнышей животных.

Вопрос: Какие чувства у вас вызывают иллюстрации Е. Чарушина, когда вы их рассматриваете?

Ответ: Нежности, жалости, хочется прижать к себе, погладить и т. п.

Нарисованные Е. Чарушиным зайчата, медвежата, лисята, тигрята, совы вызывают чувство нежности. Они совсем как живые, эти чарушинские зверята. Под пушистой шкуркой зверька мы можем почувствовать тепло, бьющееся сердце. Посмотрите, как Е. Чарушин лаконичными средствами умеет выразить характер каждого. А чтобы читатель мог лучше это увидеть, то часто он своих героев рисует крупным планом.

Вопрос: Как вы думаете, какой характер у этого рысёнка, что он испытывает, чувствует? Какой характер у этого медведя?

(Работа с классом по иллюстрациям Е. Чарушина, высказывания детей).

Учитель: Е. Чарушин старается показать своих героев в те моменты, когда их характер раскрывается особенно ярко. Поэтому художник любит показывать их в действии.

Вопрос: Что собирается делать этот котёнок?

(Работа с классом по иллюстрации Е. Чарушина, высказывания детей).

Чудесные рисунки к басням Крылова сделал русский художник Валентин Александрович Серов. Валентин Александрович Серов — русский живописец и график, мастер портрета.

Хочу вас познакомить с работами американского художника-анималиста -Эрнеста Томпсона.

Его рисунки очень схожи с фотографиями. Художник фотографирует животных, а потом спокойно рисует в мастерской.

#### 4. Физминутка «Звериная зарядка»

Звериная зарядка

Раз - присядка,

Два - прыжок.

Это заячья зарядка.

А лисята как проснуться

(кулачками потереть глаза)

Любят долго потянуться

(потянуться)

Обязательно зевнуть

(зевнуть, прикрывая рот ладошкой)

Ну и хвостиком вильнуть

(движение бедрами в стороны)

А волчата спинку выгнуть

(прогнуться в спине вперед)

И легонечко подпрыгнуть

(легкий прыжок вверх)

Ну, а мишка косолапый

(руки полусогнуты в локтях, ладошки соединены ниже пояса)

Широко расставив лапы

(ноги на ширине плеч)

То одну, то обе вместе

(переступание с ноги на ногу)

Долго топчется на месте

(раскачивание туловища в стороны)

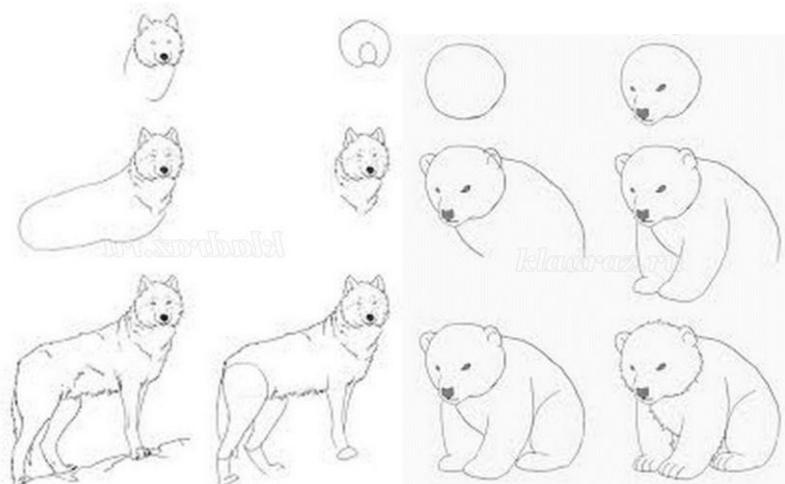
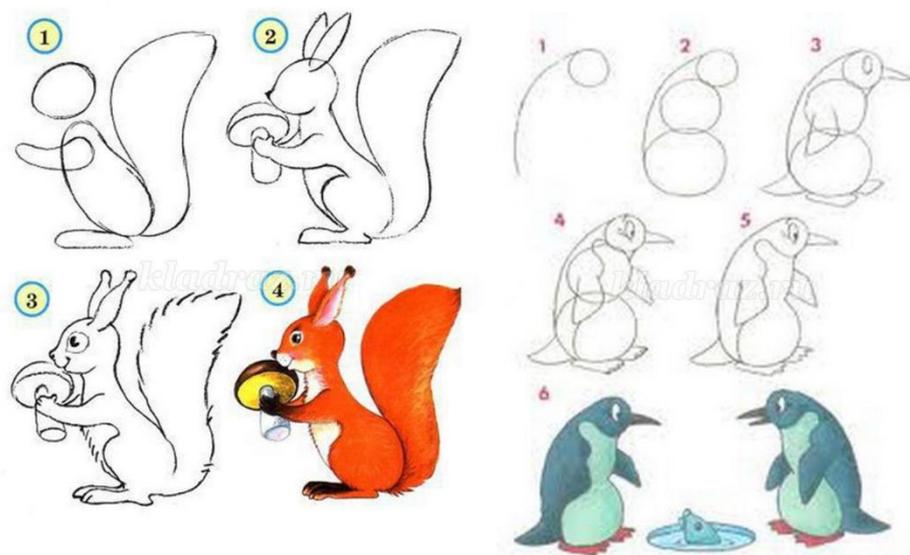
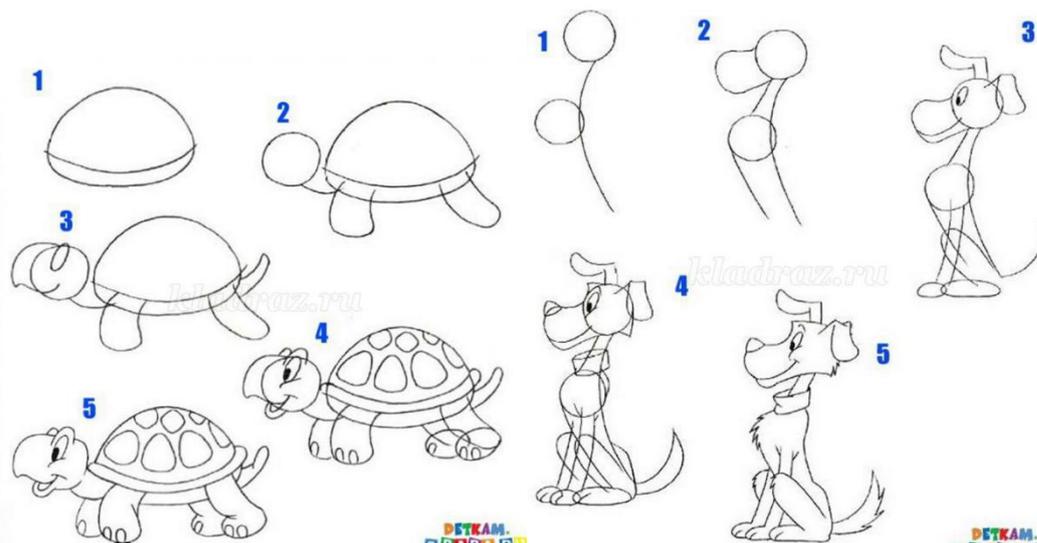
А кому зарядки мало –

Начинает все сначала!

(развести руки в стороны на уровне пояса ладонями вверх)

#### 5. Практическая работа - 5 мин\

Раздаются карточки фигуры животных выполнены точками соединяются точки и получаются животные. Выбрать стихи к этим рисункам



6. Закрепление знаний учащихся. Рефлексия. — 3 мин.

Тест-опрос

-Проверим ваши знания. Хорошо ли вы меня слушали?

\* Что рисует художник-анималист?

1) море

- 2) людей
- 3) пейзажи
- 4) животных
- 5) натюрморты

\* Что иллюстрирует художник-анималист?

- 1) волшебные сказки
- 2) детективы
- 3) словари
- 4) автомобильные энциклопедии
- 5) рассказы о животных

\* Кто из авторов является художником-анималистом?

- 1) Айвазовский
- 2) Чарушин
- 3) Репин
- 4) Шишкин
- 5) Васнецов

-Посмотрим, правильно ли вы ответили?

«...Вся моя любовь к зверям, птицам, к родной природе оказалась очень и очень нужна. Нет большего счастья, для художника и для писателя, как, создавая свои любимые образы, переживать их и знать в то же время, что это дело, нужное всем ребятам», — писал Е. И. Чарушин.

# художники - анималисты

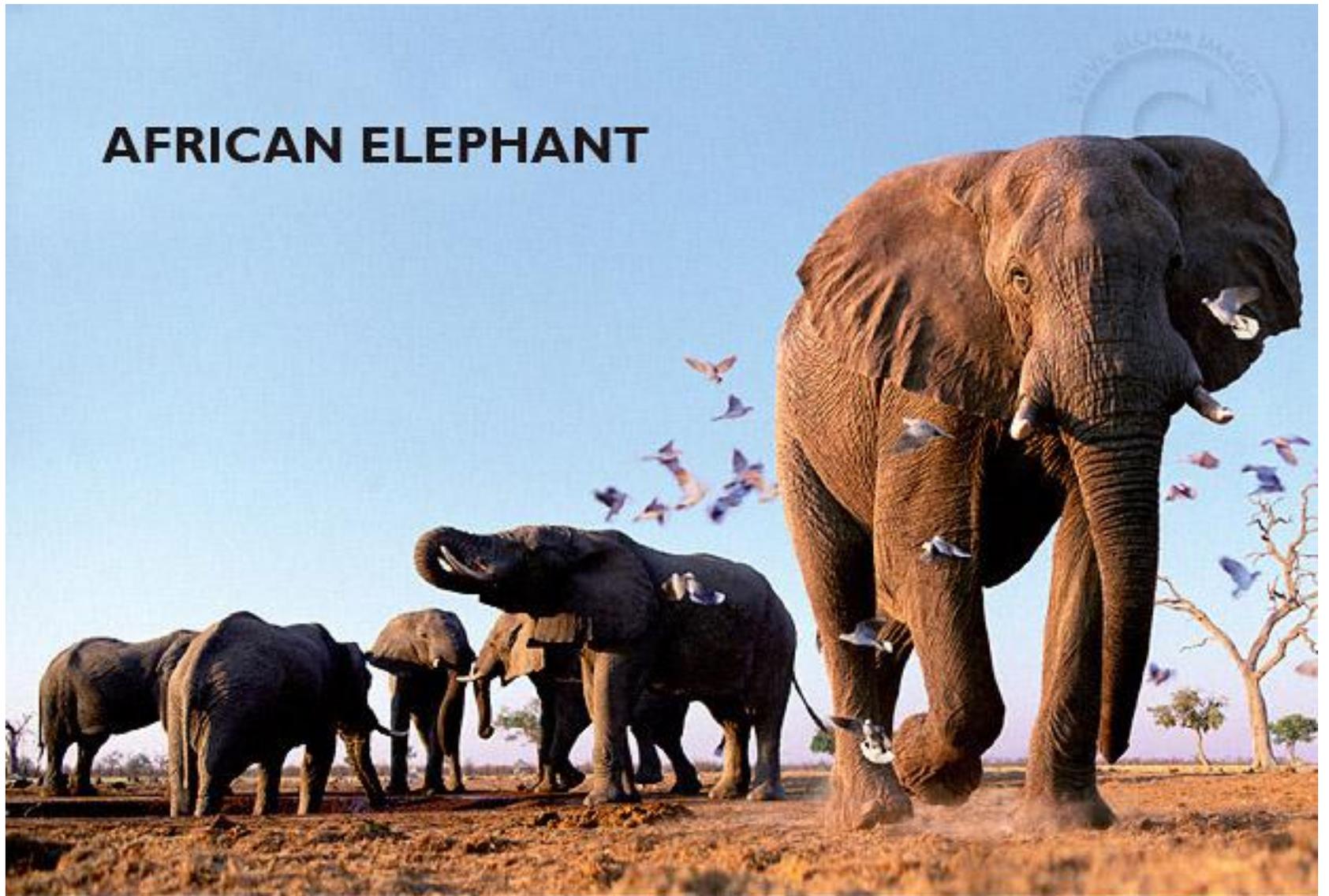








# AFRICAN ELEPHANT











Copyright © В МИРЕ НАУКИ



Copyright © В МИРЕ НАУКИ

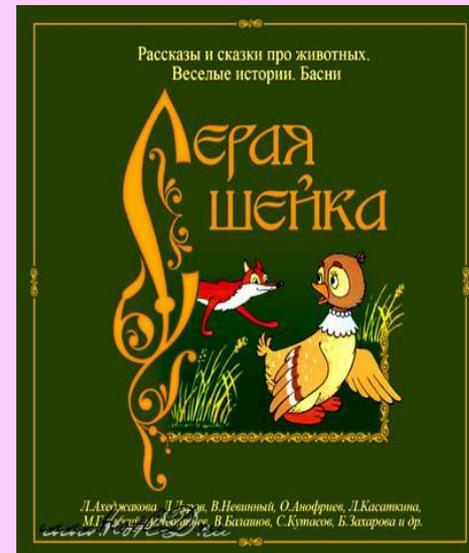


# Animal – «животное»



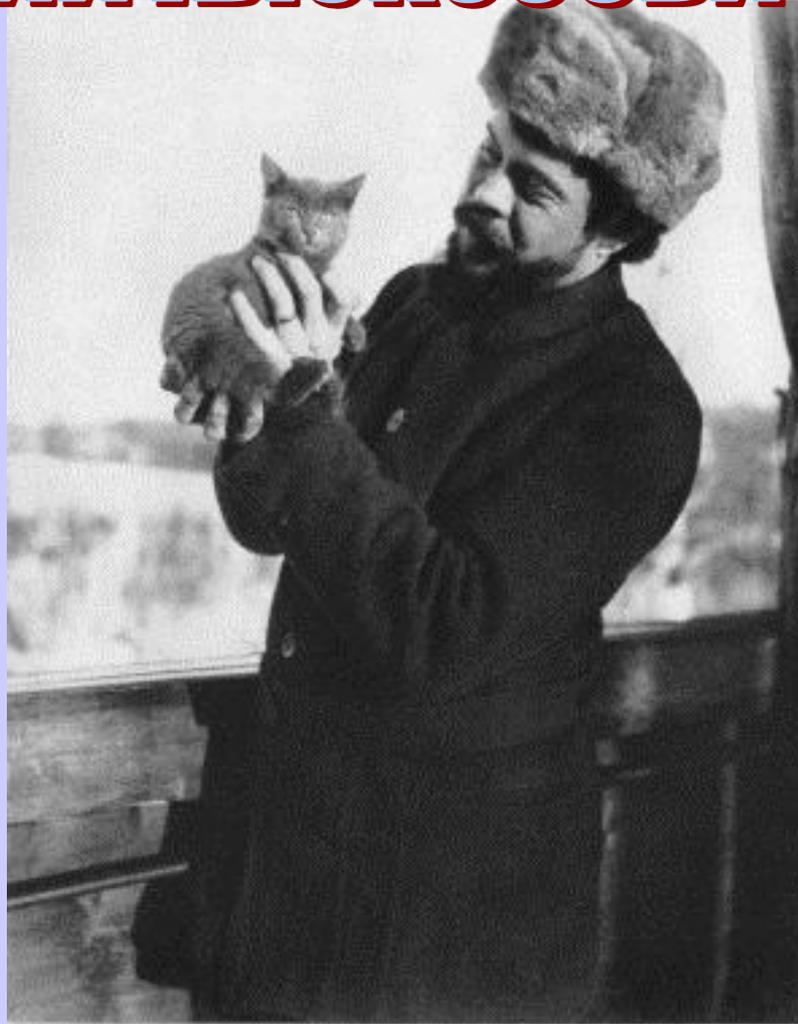
# художники-анималисты







# Художник-анималист Василий Алексеевич Ватагин



# Работы художника





# Художник за работой









# Евгений Чарушин- художник-анималист



*Е. Чарушин*

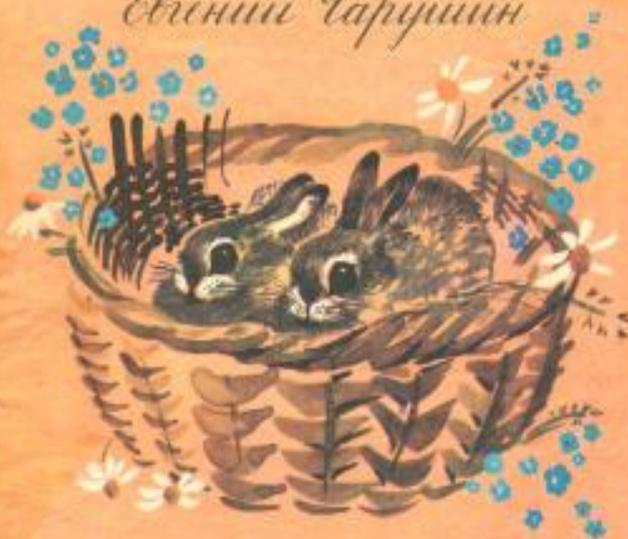


# МЕДВЕЖАТА



ИЗДАТЕЛЬСТВО  
«ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

*Евгений Чарушин*



# ПРО ЗАЙЧАТ

Издательство «Миллиум» Москва 1987

Н. Ч а р у ш и н

# НЕВИДАННЫЕ



*Рисунки  
автора*

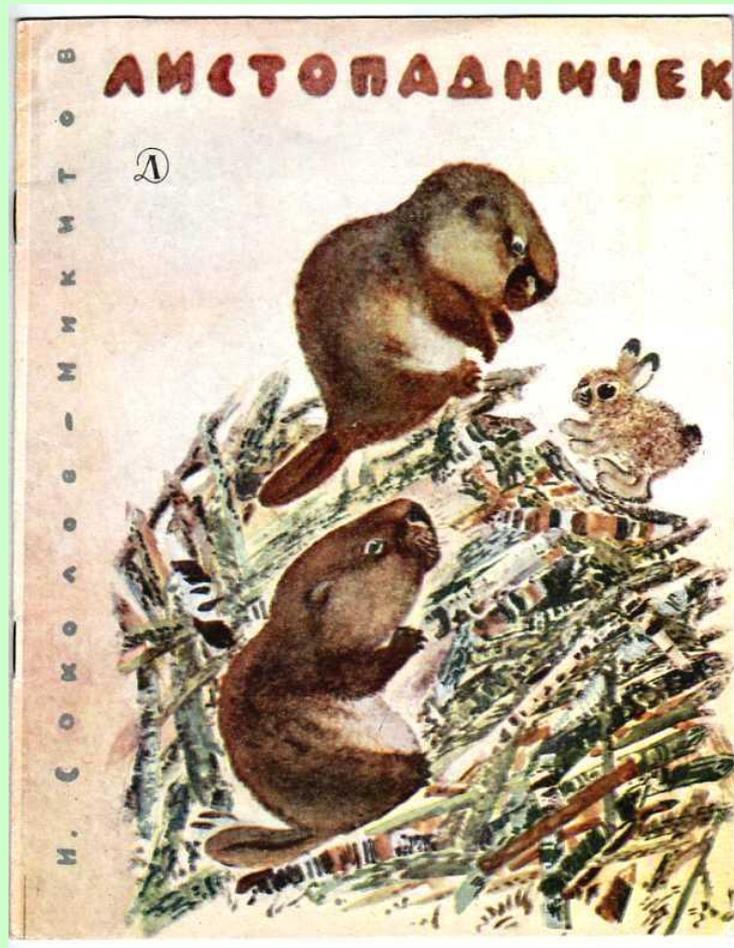


# ЗВЕРИ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»



**Я**щер — стегозавр. Голова маленькая, сам больше слона. Вся спина в щитах, на хвосте шипы — от врагов защита.



ТИГРЁНОК



Эй, не стойте слишком близко—  
Я тигрёнок, а не киска!



*С. Маршак*

**ДЕТКИ В  
КАЕТКЕ**

«ХУДОЖНИК РСФСР» 1979



ШКОЛЬНАЯ  БИБЛИОТЕКА

Е. Чарушин



**НИКИТКИНЫ ДРУЗЬЯ**



Никиткины друзья. Не играют  
со мной. Катюшка. Они не могут быть  
словами — Проще всего. Милая моя  
мать. Другой же человек слова, кажется,  
они не понимают.

Слова тут все тут и играют!  
«Вот!»  
«Вот!»  
«Вот что делают!»  
Слова играют со мной.









А. ВВЕДЕНСКИЙ

# ЩЕНОК И КОТЁНОК



1

Жили-были  
В огромной  
Квартире,  
В доме  
Номер  
Тридцать четыре,  
Среди старых  
Корзин  
И картонок  
В коридоре  
Щенок и котёнок.



Спали оба  
На коврикe  
Тонком —  
Гладкий щенок  
С пушистым котёнком.

МИХАИЛ ПРИШВИН  
**КЛАДОВАЯ  
СОЛНЦА**  
РАССКАЗЫ О ПРИРОДЕ



БИБЛИОТЕКА ШКОЛЬНИКА

Михаил Пришвин

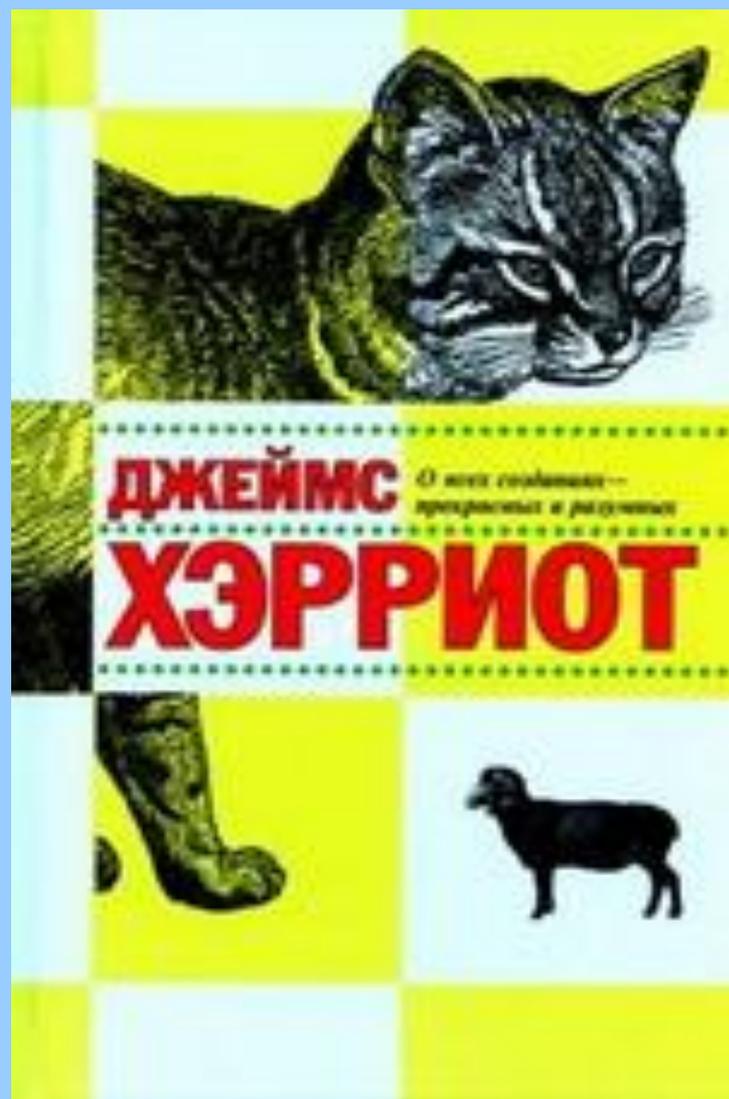
**РЕБЯТА  
И  
УТЯТА**



# Работы американского художника Э.Сетона-Томпсона











**тест - опрос**

- Что рисует художник -анималист ?
  1. море
  2. людей
  3. пейзажи
  4. животных
  5. натюрморты

# Какие книги иллюстрирует художник-анималист ?

1. волшебные сказки
2. детективы
3. словари
4. автомобильные энциклопедии
5. рассказы о животных

Кто из перечисленных авторов  
является художником-  
анималистом ?

1. Айвазовский
2. Чарушин
3. Репин
4. Шишкин
5. Васнецов

Молодцы !



